

# التَّصْنِيفُ فِي الْمِلَّةِ وَمَرَاةِ الْمَغْلُوبَاتِ

مُواجهَةٌ صريحةٌ للمشكلات الحقيقية والعمل على حلها

مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
إعداد

محمد سكاوي عودة

مدير عام الإدارة العامة للمكتبات

بوزارة الثقافة والتعليم

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

دار الكتاب اللبناني

بيروت

دار الكتاب المصري

القاهرة

تصميم الغلاف ○○

والإخراج الفني ○

عادل البطراوي

### دار الكتاب اللبناني

شارع م كوري - مقابل فندق بريستول  
ت : 735732 / 735731 ص.ب 11/8330  
فاكسميلي : 351433 (9611)  
براقيا : داكلان - بيروت - لبنان  
Att. Hassan El-Zein

جميع  
حقوق  
الطبع  
والنشر  
محفوظة  
للمنشرين

### دار الكتاب المصري

33 شارع قصر النيل - القاهرة ج.م.ع  
ت : 3924614 / 3934301 / 3922168  
فاكسميلي : 3924657 (202) ص.ب 156 العتبة  
الرمز البريدي 11511 القاهرة  
Att. Hassan El-Zein

First Edition

2000 A.D - H. 1421

I.S.B.N. 977-238-691-7

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

رقم الايداع ٩٩/١٣٥٣٩

## إهداء

إلى كل من يسعى فى طلب العلم من أجل  
العلم ، أهديه ثمرة إنتاجى هذه ، عسى أن تكون  
نبراساً ينير لى طريق الآخرة .

والله من وراء القصد ،،،

المؤلف

## شكر وتقدير

أتقدم بوافر الشكر والعرفان بالجميل إلى كل  
من ساهم بجهد في إعداد هذا المنتج الفكرى .

المؤلف



# التصنيف

في  
المكتبات

و  
مراكز المعلومات

## فهرس المحتويات

الموضوع	صفحة
● إهداء	
● شكر وتقدير	
● مقدمة	٨ - 8
● التصنيف	١٣ - 13
ماهيته	١٤ - 14
أهدافه	١٤ - 14
نظرة تاريخية للتصنيف	١٥ - 15
تصنيف ديوى العشرى	١٧ - 17
المعايير والصفات التى يجب توافرها فى نظام التصنيف	١٨ - 18
التصانيف التى تغطى جميع فروع المعرفة	١٨ - 18
مميزات تصنيف ديوى العشرى	١٩ - 19
نظرة عامة فى تصنيف ديوى العشرى	٢٠ - 20
نبذة عن أساس تصنيف ديوى العشرى	٢٠ - 20
الخلاصة الثالثة الشعب الألف الأعمال العامة	٢٣ - 23
الانتقادات الموجهة إلى خطة تصنيف ديوى	٤٤ - 44
- التصنيف العشرى العالمى	٤٨ - 48

50 - ٥٠	تصنيف مكتبة الكونجرس .....
52 - ٥٢	علاقة التصنيف بالفهرسة .....
52 - ٥٢	علاقة التصنيف بتنظيم الرفوف .....
53 - ٥٣	علاقة التصنيف بالبيولوجرافيا .....
58 - ٥٨	علاقة التصنيف بالتحليل الموضوعي .....
58 - ٥٨	هل هناك علاقة بين التصنيف والجرد ؟ .....
59 - ٥٩	● الجانب العملي فى التصنيف .....
	أولاً : حدد موضوع الكتاب تحديداً دقيقاً عن طريق عنوانه إذا كان
60 - ٦٠	عنواناً سهلاً .....
61 - ٦١	ثانياً : احفظ الرتب العشرة الأساسية .....
65 - ٦٥	ثالثاً : الكتاب الذى يعالج موضوعين أو ثلاثة
67 - ٦٧	كيف تصنف الموضوعات غير المترابطة ؟ .....
	رابعاً : إذا رادت الموضوعات التى يعالجها الكتاب عن ثلاثة
68 - ٦٨	موضوعات مختلفة .....
68 - ٦٨	خامساً : الكتاب الذى يؤلف لفئة من الناس .....
69 - ٦٩	سادساً : من المشاكل الصعبة التى تقابل المصنفين .....
70 - ٧٠	قائمة التصنيفات الموحدة .....
71 - ٧١	طريقة إضافة التقسيمات الموحدة .....
75 - ٧٥	● تصنيف البيولوجرافيات .....
78 - ٧٨	● تصنيف كتب التراجم .....
81 - ٨١	● تصنيف كتب اللغة - قائمة التقسيمات اللغوية .....
83 - ٨٣	طريقة إضافة التقسيمات اللغوية .....

الموضوع	صفحة
● تصنيف المعاجم .....	٨٧ - 87
المعاجم وحيدة اللغة .....	٨٨ - 88
المعاجم ثنائية اللغة .....	٨٨ - 88
المعاجم متعددة اللغة .....	٨٩ - 89
● تصنيف كتب الأدب - الأشكال الأدبية .....	٩٠ - 90
طريقة إضافة الأشكال الأدبية .....	٩١ - 91
● التقسيمات الجغرافية والتصنيف بالمكان .....	٩٤ - 94
شواذ الإضافات المكانية .....	٩٨ - 98
ملاحظات هامة عند تطبيق الإضافات المكانية .....	١٠٠ - 100
● اختبار نفسك .....	١٠٤ - 104
● ملحق استعراض لبعض المشكلات الميدانية فى التصنيف وطريقة حلها .....	١٠٩ - 109
المشكلة الأولى - الباب المفتوح .....	١١٠ - 110
المشكلة الثانية - موسوعة العالم الصغير .....	١١١ - 111
المشكلة الثالثة - الأعمال الكاملة لعباس محمود العقاد .....	١١٢ - 112
المشكلة الرابعة - موسوعة تاريخ مصر الحديثة .....	١١٣ - 113
المشكلة الخامسة - أعمال حرب أكتوبر .....	١١٤ - 114
المشكلة السادسة - الأدب الشعبى والأدب العام .....	١١٥ - 115
المشكلة السابعة - كتب فجر الإسلام - ضحى الإسلام - ظهر الإسلام .....	١١٦ - 116
المشكلة الثامنة .....	١١٧ - 117
المشكلة التاسعة .....	١١٨ - 118
المشكلة العاشرة - مجموعة ملاحظات .....	١١٨ - 118
● خطة مقترحة لتوحيد تصنيف كتب الأطفال بالألوان .....	١١٩ - 119
● قائمة المراجع .....	١٢٠ - 120

## التصنيف

### ماهيته :

التصنيف بوجه عام هو جمع المواد المتماثلة وفصل المواد غير المتماثلة بهدف تسهيل عملية البحث والاطلاع وتوفير الوقت والجهد اللازمين لذلك .

### أهدافه :

- ١ - التصنيف يساعد على ترتيب الكتب على الرفوف ، فالمعروف أن جميع أقسام المعرفة ترتب كتبها على الرفوف عن طريق الرقم الخاص (رقم التصنيف + رموز اسم المؤلف أو المؤلف والعنوان) .
- ٢ - ترتيب بطاقات الفهرس المصنف لا يتم إلا عن طريق رقم التصنيف ، وهذا الفهرس يساعد فى تسهيل عملية الجرد حيث نجد أن الكتب التى تعالج موضوعاً واحداً مرتبة بجوار بعضها .

## نظرة تاريخية للتصنيف

قبل ظهور خطط التصنيف الحديثة كانت هناك محاولات كثيرة لتصنيف المعرفة تعتمد على الاجتهادات والثقافة الخاصة لأمين المكتبة .

ففى مكتبة الإسكندرية على سبيل المثال ظهر من الكتابات التى عثر عليها أن المكتبة كانت تشتمل على أقسام خمس :

- أ - فن الخطابة .
- ب- القانون .
- ج- متنوعات .
- د - التاريخ .
- هـ - الفلسفة .

ومع أن هذه الأقسام هى التى تم العثور عليها ، إلا أن معظم الثقات يؤكدون بأن

هناك عشرة أقسام للفهرس ، وبالتالى فقد استنتجوا أن الأقسام الخمس الباقية هى :

- الملاحم والبطولات وغيرها من ألوان الشعر غير الدرامى .
- الدراما .
- الطب .
- علوم الرياضيات .
- العلوم الطبيعية .

وكانت الموضوعات تصنف بالكلمات لا الأرقام . وإذا كانت مكتبة الإسكندرية أعظم المكتبات في عصرها حيث ازدهرت أيام العصر اليوناني ، فإن العصر الروماني قد شهد الاهتمام بالمكتبات ، ثم لجأ بعد ذلك أيام الإمبراطورية البيزنطية (المكتبة الإمبراطورية) .

أما بالنسبة للعصر العربي الإسلامي فلإننا نجد بيت الحكمة في بغداد يجمع بين وظيفة المكتبة والأكاديمية ومكتب الترجمة والتعريب .

وكانت مداخل الفهارس في القرون الوسطى حسب قوائم الرفوف أو قوائم دفترية في سجلات . ولقد وضع أصحاب الفلسفة المدرسية تصنيفهم على أساس النظام التربوي أو التعليمي وهذا ما يعبر عنه بالمجموعة الثلاثية (النحو / البلاغة / المنطق) وبالمجموعة الرباعية (الحساب / الموسيقى / الهندسة / الفلك ) .

أما فرانسيس بيكون فقد اعتمد في نظام تصنيفه على المجموعة الثلاثية والمجموعة الرباعية ، وأسس هذا النظام على الملكات الإنسانية : الذاكرة والتصور والعقل ، وهناك محاولات كثيرة أخرى في التصنيف ، ويتضح من هذا المسح المختصر لنظم التصنيف أن معظمها قد فشل في الاستجابة للتطور السريع في المعارف الإنسانية والتي تتميز بظاهرتين أساسيتين هما :





١ - التخصص الموضوعى الدقيق .

٢- اعتماد العلوم والمعارف بعضها على البعض . وإذا استعرضنا تصنيف العرب للمعرفة نجد هناك كثيراً من التصنيفات المشهورة مثل :

أ - تصنيف الكندى للمعرفة .

( علوم نظرية - علوم عملية - علوم منتجة )

ب- تصنيف الفارابى .

ج- تصنيف إخوان الصفا .

د - تصنيف الخوارزمى .

وبعد هذه العجالة التاريخية السريعة لنظم تصنيف المعرفة نصل إلى التصنيف الذى يهم جميع العاملين فى المكتبات فى العالم العربى وهو تصنيف ديوى العشرى .

### تصنيف ديوى العشرى

يعتبر تصنيف ديوى العشرى من الخطط الحصرية لأنها تقسم المعرفة كلها إلى عشرة مجالات رئيسية ، وكل مجال إلى عشرة أقسام وكل قسم إلى عشرة فروع ، وهكذا . ونتيجة الخطة الحصرية من غير شك تضخم حجم الجداول والأقسام وعلى سبيل المثال فإن قسم الأدب فى الطبعة الإنجليزية المختصرة الثالثة من التصنيف العشرى العالمى وهو قسم وجهى كامل فى خطة التصنيف هذه يمثل صفحة واحدة فقط ، بينما يمثل قسم الأدب فى الطبعة ١٨ من تصنيف ديوى العشرى أربعين صفحة .

## ★ المعايير والصفات التي يجب توافرها في نظام التصنيف

- ١ - أن يكون نسقياً أو منهجياً بحيث يعرض تتابع المفاهيم وتسلسلها بوضوح ، وأن يكون ترتيبه بحيث يتيح إضافة الرؤوس الجديدة بطريقة منهجية .
- ٢ - الشمولية ( يغطي جميع فروع المعرفة ) .
- ٣ - المرونة ( قابل لإضافة موضوعات جديدة ) .
- ٤ - يتصف بالحدثة ومتابعة تطور المعرفة .
- ٥ - أن يستخدم مصطلحات واضحة .
- ٦ - سهولة الاستخدام .

- ١ - تصنيف ديوى العشرى .
- ٢ - التصنيف العشرى العالمى .
- ٣ - تصنيف مكتبة الكونغرس .
- ٤ - التصنيف البيولوجرافى ، لبليس .
- ٥ - التصنيف الواسع ، لكتر .
- ٦ - التصنيف الموضوعى ، لبراون .
- ٧ - تصنيف الكولون ، لرايجاناثان .
- ٨ - تصنيف رايدر .

## التصنيف

## التي تغطي

## جميع فروع المعرفة

## مميزات تصنيف ديوى العشرى

هذا التصنيف يشتمل على جميع المعايير والصفات التى أوضحناها سابقا وقلنا إنها يجب أن تتوافر فى جميع أنواع التصنيف فهو :

أ - تصنيف شامل لجميع فروع المعرفة .

ب- تصنيف سهل التطبيق .

ج- تصنيف مرن قابل لإضافة موضوعات جديدة .

د - يشتمل على كشاف نسبى بجميع رؤوس الموضوعات الواردة فى الخطة بالإضافة إلى أرقام تصنيفها ، كما أن هناك ميزتين لتصنيف ديوى العشرى تجعله يتلاءم تماما

مع الاسترجاع الآلى ، وأولهما : وضوح التعبير فى الرمز عن تسلسل الموضوعات من العام إلى الخاص ، وثانيهما : إمكانية بناء وتخليق أرقام للتصنيف للتعبير عن موضوع مركب .

ولعل ذلك يظهر فى المثال التالى :

٣٢٠ علم السياسة

٣٢٣ علاقة الدولة بالمقيمين فيها .

٣٢٣,٤ الحقوق المدنية .

٣٢٣,٤٤ الحرية

٣٢٣,٤٤٨ الحق فى الخصوصية .

ويمكن إضافة أرقام أخرى تدل على المكان أو المعالجة الوجيهة لهذه الموضوعات .

## نظرة عامة في تصنيف ديوى العشري

- ١ - هذا التصنيف من ابتكار ميلفل ديوى وهذا التصنيف أمريكى الاصل .
- ٢ - نشرت الطبعة الاولى من هذا التصنيف سنة ١٨٧٦ والتى أعدت لمكتبة كلية أمهرست وكانت تشتمل على جداول من ١٠٠٠ موضوع مرقمة من ( . . . ) - (٩٩٩) ومعها كشاف نسبى ومقدمة فى ٤٤ صفحة . وقد صدرت الطبعة الثانية مراجعة وموسعة لدرجة كبيرة تحت اسم ديوى وذلك فى عام ١٨٨٥ ثم تابعت الطبعات بعد ذلك حتى وصلت إلى الطبعة ٢٠ التى صدرت سنة ١٩٨٩ .

## نبذة عن أساس تصنيف ديوى العشري



أرست الطبعة الأولى البنية الأساسية للنظام ، وهى البنية التى مازال يتطور البناء عليها . وهذا التصنيف ينظر إلى المعرفة كوحدة واحدة تنقسم إلى تسعة أقسام موضوعية وعاشر عام تتداعى منطقيا على النحو التالى :

٠٠٠ المعارف العامة

١٠٠ الفلسفة وعلم النفس

٢٠٠ الديانات

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٤٠٠ اللغات

٥٠٠ العلوم البحتة

٦٠٠ العلوم التطبيقية

٧٠٠ الفنون الجميلة

٨٠٠ آداب اللغات

٩٠٠ التاريخ والجغرافيا

وكل قسم من هذه الأقسام يفرع بدوره إلى تسع شعب موضوعية إلى جانب الشعبة العامة على سبيل المثال .

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣١٠ الإحصاءات العامة

٣٢٠ العلوم السياسية

٣٣٠ الاقتصاد

٣٤٠ القانون

٣٥٠ الإدارة العامة

٣٦٠ الخدمة الاجتماعية

٣٧٠ التربية والتعليم

٣٨٠ التجارة والمواصلات

٣٩٠ العادات والتقاليد والفولكلور

وكل شعبة تنقسم إلى فروع تسع مع فرع عام

٣٧٠ التربية والتعليم

٣٧١ المدرسة

٣٧٢ التعليم الابتدائي

٣٧٣ التعليم الثانوي

٣٧٤ تعليم الكبار

٣٧٥ المناهج الدراسية

٣٧٦ التعليم النسوي

٣٧٧ التعليم الديني

٣٧٨ التعليم العالي

٣٧٩ التعليم والدولة

وكل فرع ينقسم إلى فروع أدق وعلى سبيل المثال :

٣٧٢ التعليم الابتدائي

١، ٣٧٢ المدرسة الابتدائية

٢، ٣٧٢ مستويات التعليم الابتدائي

( يشمل مدارس الحضانة والروضة )

٣، ٣٧٢ العلوم والصحة

٤، ٣٧٢ القراءة

٥، ٣٧٢ الفنون اليدوية والإبداعية

٦، ٣٧٢ الفنون اللغوية

٧، ٣٧٢ الرياضيات

٨، ٣٧٢ مواد دراسية أخرى

٩، ٣٧٢ المعالجة الجغرافية

وهذا هو التقسيم الذى بنى عليه ديوى خطته فى جميع فروع المعرفة ، ويمكن  
للمصنف الرجوع إلى الجداول الرئيسية لإدراك المزيد من التفاصيل عن الشعب  
والأقسام والفروع ...

**الخلاصة الثالثة**

**الشعب الالف**

**الاعمال العامة**

### ... الأعمال العامة

- ١ . المعرفة
- ٢ . خالية
- ٣ . الأنظمة
- ٤ . خالية
- ٥ . خالية
- ٦ . خالية
- ٧ . خالية
- ٨ . خالية
- ٩ . خالية

### ١٠ . البليوجرافيا والفهارس

- ١١ . البليوجرافيات العامة
- ١٢ . بليوجرافيات الأفراد
- ١٣ . بليوجرافيات طبقات خاصة من المؤلفين
- ١٤ . بليوجرافيات المؤلفين
- ١٥ . البليوجرافيات الموضوعية
- ١٧ . الفهارس العامة الموضوعية
- ١٨ . فهارس المؤلفين
- ١٩ . فهارس قاموسية

### ٢٠ . علوم المكتبات والمعلومات

- ٢١ . المكتبة والمجتمع
- ٢٢ . مباني المكتبات
- ٢٣ . الموظفون
- ٢٤ . لوائح المكتبة وطرق استخدامها
- ٢٥ . العمليات المكتبية
- ٢٦ . المكتبات المتخصصة
- ٢٧ . المكتبات العامة
- ٢٨ . القراءة والمساعدات القرائية
- ٢٩ . التوثيق

### ٣٠ . الموسوعات ودوائر المعارف

- ٣١ . الموسوعات العربية
- ٣٢ . الموسوعات باللغة الإنجليزية
- ٣٣ . الموسوعات باللغة الألمانية
- ٣٤ . الموسوعات باللغة الفرنسية
- ٣٥ . الموسوعات باللغة الإيطالية والرومانية
- ٣٦ . الموسوعات باللغة الإسبانية
- ٣٧ . الموسوعات باللغة السلافية
- ٣٨ . الموسوعات باللغات الاسكندنافية



٣٩. الموسوعات باللغات الأخرى

٤٠. - ٤٩ خالية

#### ٥٠. المطبوعات الدورية العامة

٥١. المطبوعات الدورية باللغة العربية

٥٢. المطبوعات الدورية باللغة الإنجليزية

٥٣. المطبوعات الدورية باللغة الألمانية

٥٤. المطبوعات الدورية باللغة الفرنسية

٥٥. المطبوعات الدورية باللغة الإيطالية

٥٦. المطبوعات الدورية باللغة الإسبانية

٥٧. المطبوعات الدورية باللغة السلافية

٥٨. المطبوعات الدورية باللغة

الاسكندنافية

٥٩. المطبوعات الدورية باللغات

الأخرى

#### ٦٠. الجمعيات العامة وعلم المتاحف

٦١. الجمعيات العامة فى أمريكا

الشمالية

٦٢. الجمعيات العامة فى المملكة

المتحدة

٦٣. الجمعيات العامة فى وسط أوروبا

٦٤. الجمعيات العامة فى فرنسا

وموناكو

٦٥. الجمعيات العامة فى إيطاليا

٦٦. الجمعيات العامة فى شبه جزيرة

أيبيريا

٦٧. الجمعيات العامة فى أوروبا الشرقية

٦٨. الجمعيات العامة فى مناطق أخرى

٦٩. علم المتاحف

#### ٧٠. الصحافة والصحف والنشر

٧١. فى العالم العربى

٧٢. فى المملكة المتحدة

٧٣. فى وسط أوروبا

٧٤. فى فرنسا وموناكو

٧٥. فى إيطاليا

٧٦. فى أيبيريا

٧٨. فى اسكندنافية

٧٩. فى مناطق أخرى

#### ٨٠. المجموعات العامة

٨١. المجموعات العامة العربية

٨٢. المجموعات العامة الإنجليزية

٨٣. المجموعات العامة الألمانية

٨٤. المجموعات العامة الفرنسية

٨٥. المجموعات العامة الإيطالية

٨٦. المجموعات العامة الإسبانية

والبرتغالية

٨٧. المجموعات العامة السلافية

٨٨. المجموعات العامة الاسكندنافية

٨٩. المجموعات العامة باللغات

الأخرى

## ٩٠. المخطوطات والكتب النادرة

- ٩١. المخطوطات
- ٩٢. كتب القوالب
- ٩٣. أوائل الطبقات
- ٩٤. كتب مشهورة لطباعتها
- ٩٥. كتب مشهورة لتجليدها النادر
- ٩٦. كتب مشهورة لرسومها وصورها النادرة
- ٩٧. كتب مشهور للمكيتها
- ٩٨. كتب مشهورة لمحتوياتها
- ٩٩. كتب مشهورة لأبعادها الشاذة

## ١٠٠. الفلسفة والعلوم المتصلة بها

- ١٠١. نظريات الفلسفة
- ١٠٢. متفرقات الفلسفة
- ١٠٣. القواميس ودوائر المعارف فى الفلسفة
- ١٠٥. المطبوعات الدورية
- ١٠٦. الهيئات والمنظمات
- ١٠٧. الدراسة والتعلم
- ١٠٨. المجموعات
- ١٠٩. المعاملة التاريخية والجغرافية
- ١١٠. ما وراء الطبيعة
- ١١١. مبحث الوجود
- ١١٢. تصنيف المعرفة
- ١١٣. علم الكون

## ١١٤. الفضاء الكونى

- ١١٥. الزمن والمدة والخلود
- ١١٦. الحركة والتغير والتطور
- ١١٧. المادة والشكل
- ١١٨. القوة والطاقة
- ١١٩. العدد والكم
- ١٢٠. المعرفة - العلة والغرض
- ١٢١. نظرية المعرفة
- ١٢٢. العلة والمعلول
- ١٢٣. الحرية والضرورة
- ١٢٤. علم الغايات
- ١٢٥. المتناهى واللامتناهى
- ١٢٦. الشعور والشخصية
- ١٢٧. اللاشعور وهامش الشعور
- ١٢٨. النفس
- ١٢٩. أصل النفس ومصيرها
- ١٣٠. علم النفس الكاذب (الشعبي) وما وراء علم النفس
- ١٣١. علم النفس الكاذب
- ١٣٣. التخاطر (ما وراء علم النفس)
- ١٣٥. الأحلام
- ١٣٧. سيكولوجية الشخصية
- ١٣٨. علم الفراسة
- ١٣٩. علم قياس الجماجم

## ١٤٠ المذاهب والآراء الفلسفية

- ١٤١ المثالية والمباحث المتصلة بها
- ١٤٢ الفلسفة النقدية
- ١٤٣ الفلسفة الحدسية والبرجسونية
- ١٤٤ المذهب الإنساني والمباحث المتصلة به
- ١٤٥ المذهب الحسى
- ١٤٦ المذهب الطبيعى والمباحث المتصلة به
- ١٤٧ مذهب وحدة الوجود والمباحث المتصلة به
- ١٤٨ مذاهب الحرية والتخيرية والسلفية
- ١٤٩ مباحث فلسفية أخرى تشمل الواقعية والتفاؤلية السرية الصوفية والعقلانية
- ١٥٠ علم النفس
- ١٥٢ علم النفس الفسيولوجى والتجريبى
- ١٥٣ الذكاء
- ١٥٤ العقل الباطن
- ١٥٥ سيكولوجية التمرد والفروق
- ١٥٦ علم النفس المقارن
- ١٥٧ علم النفس الإكلينيكي
- ١٥٨ علم النفس التطبيقي
- ١٥٩ موضوعات أخرى فى علم النفس

## ١٦٠ المنطق

- ١٦١ المنطق الاستقرائى
- ١٦٢ المنطق الاستدلالى
- ١٦٥ الخطأ ومصادر الخطأ
- ١٦٦ القياس التصورى
- ١٦٧ الفروض
- ١٦٨ الحجة والإقناع
- ١٦٩ قياس التمثيل
- ١٧٠ علم الأخلاق
- ١٧١ المذاهب الأخلاقية
- ١٧٢ الأخلاقيات فى العلاقات السياسية
- ١٧٣ الأخلاقيات فى العلاقات العائلية
- ١٧٤ الأخلاق المهنية
- ١٧٥ أخلاقيات التسلية
- ١٧٦ الأخلاق الجنسية
- ١٧٧ أخلاقيات العلاقات الاجتماعية
- ١٧٨ أخلاقيات الاعتدال والإفراط
- ١٧٩ تطبيقات أخلاقية أخرى
- ١٨٠ الفلسفة القديمة - فلسفة العصور الوسطى
- ١٨١ الفلسفة الشرقية
- ١٨٢ الفلسفة السوفوسطائية والسقراطية
- ١٨٤ الفلسفة الأفلاطونية
- ١٨٥ الفلسفة الأرسطية

١٨٦ الفلسفة الشكية والأفلاطونية  
الجديدة

١٨٧ الفلسفة الأبيقورية والرواقية

١٨٨ الفلسفة الغربية فى العصور  
الوسطى

١٨٩ الفلسفة الإسلامية

١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة

١٩١ الفلسفة فى الولايات المتحدة وكندا

١٩٢ الفلسفة فى الجزر البريطانية

١٩٣ الفلسفة فى ألمانيا والنمسا

١٩٤ الفلسفة فى فرنسا

١٩٥ الفلسفة فى إسبانيا والبرتغال

١٩٧ الفلسفة فى روسيا وفنلندا

١٩٨ الفلسفة فى اسكندنافيا

١٩٩ الفلسفة فى الأقطار الأخرى

الديانات

٢٠٠ الديانات

٢٠١ اللاهوت الطبيعى

٢٠٢ طبيعة الإله

٢٠٣ الخلق

٢٠٤ الاعتقاد فى الله

٢٠٥ العلم والدين

٢٠٦ الخير والشر

٢٠٧ التعبد والصلاة

٢٠٨ الإنسان

٢٠٩ قياس التمثيل والتشبيه

٢١٠ الدين الإسلامى

٢١١ مبادئ وقواعد الدين الإسلامى

٢١٢ الأخلاق والآداب الإسلامية

٢١٣ الدعوة الإسلامية

٢١٤ الثقافة الإسلامية

٢١٥ دور العبادة والزيارة

٢١٦ الدفاع عن الإسلام

٢١٧ الدعوات السلفية

٢١٨ الدعوات الدينية السياسية

٢١٩ قضايا إسلامية

٢٢٠ العلوم القرآنية

٢٢١ المصاحف

٢٢٢ جمع القرآن

٢٢٣ نزول القرآن

٢٢٤ معاملة الألفاظ القرآنية لغويا

٢٢٥ بلاغة القرآن

٢٢٦ فقه القرآن

٢٢٧ تفسير القرآن

٢٢٨ القراءات والتجويد

٢٢٩ مباحث قرآنية عامة

٢٣٠ الحديث الشريف

٢٣١ المباحث العامة فى علم الحديث

٢٣٢ علم الإسناد

٢٥٨ المذاهب الفقهية  
 ٢٥٩ الفتاوى الإسلامية  
**٢٦٠ التصوف**  
 ٢٦١ التصوف السلفي  
 ٢٦٢ التصوف السني المعتدل  
 ٢٦٣ التصوف الثيوسوفى  
 ٢٦٤ مصادر التصوف بالمكان  
 ٢٦٥ مصادر التصوف بالطريقة  
 ٢٦٦ مصادر التصوف التراثية  
 ٢٦٧ مقامات التصوف  
 ٢٦٨ أحوال العارفين  
 ٢٦٩ الطرق الصوفية الحالية  
**٢٧٠ المباحث العامة فى الدين المسيحى**  
 ٢٧٢ الإنجيل  
 ٢٧٣ العقائد المسيحية - النظام الكنسى  
 ٢٧٤ الأخلاق والعبادات المسيحية  
 ٢٧٥ الوعظ والإرشاد - التعاليم  
 المسيحية  
 ٢٧٦ الكنيسة المسيحية  
 ٢٧٧ التعليم الدينى المسيحى  
 ٢٧٨ النهضة الكنسية الروحية  
 ٢٧٩ المعاملة التاريخية والجغرافية  
 للكنيسة المسيحية  
**٢٨٠ الفرق المسيحية**  
 ٢٨١ الكنائس والفرق الأولى الشرقية

٢٣٣ علم الرواية  
 ٢٣٤ علم الجرح والتعديل  
 ٢٣٥ كتب الصحاح الستة  
 ٢٣٦ مساند الأئمة الأربعة  
 ٢٣٧ مجموعات الأحاديث الأخرى  
 ٢٣٨ أحاديث الطوائف غير السنية  
 ٢٣٩ السيرة النبوية الشريفة  
**٢٤٠ التوحيد وأصول الدين**  
 ٢٤١ الإلهيات  
 ٢٤٢ النبوات  
 ٢٤٣ السمعيات  
 ٢٤٤ الإمامة  
 ٢٤٥ المذاهب الكلامية (الفرق والنحل)  
 ٢٤٦ المعتزلة  
 ٢٤٧ الشيعة  
 ٢٤٨ الخوارج  
 ٢٤٩ الإلحاد والملاحدة  
**٢٥٠ الفقه الإسلامى**  
 ٢٥١ أصول الفقة  
 ٢٥٢ العبادات  
 ٢٥٣ المعاملات  
 ٢٥٤ الأحوال الشخصية  
 ٢٥٥ الجنايات  
 ٢٥٦ السير والجهاد  
 ٢٥٧ النظم الإسلامية

٢٨٢ الكنيسة الرومانية الشرقية

٢٨٣ الكنيسة الإنجليكانية

٢٨٤ البروتستانت

٢٨٥ الكنائس الإصلاحية والبرستارية  
والمؤتلفة

٢٨٦ الكنائس المعمدانية وتلامذة المسيح

٢٨٧ الكنائس الميثودية المسيحية

٢٨٨ الطوائف الموحدة المسيحية

٢٨٩ طوائف وملل مسيحية أخرى

٢٩٠ الأديان غير الإسلامية والمسيحية

٢٩١ الدين المقارن

٢٩٢ الأديان اليونانية والرومانية

٢٩٣ الديانة الجرمانية

٢٩٤ الديانات الهندية

٢٩٥ الديانة الزرداشتية

٢٩٦ الديانة اليهودية

٢٩٧ (خالية)

٢٩٨ (خالية)

٢٩٩ أديان أخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣٠١ علم الاجتماع

٣٠٢ - ٣٠٨ خالية

٣٠٩ الأحوال الاجتماعية

٣١٠ الإحصاء

٣١١ خالية

٣١٢ الإحصائيات السكانية

٣١٣ خالية

٣١٤ الإحصائيات السكانية لقارة أوروبا

٣١٥ الإحصائيات السكانية لقارة آسيا

٣١٦ الإحصائيات السكانية لقارة إفريقيا

٣١٧ الإحصائيات السكانية لقارة أمريكا

الشمالية

٣١٨ الإحصائيات السكانية لقارة أمريكا

الجنوبية

٣١٩ الإحصائيات السكانية لقارة

أستراليا

٣٢٠ العلوم السياسية

٣٢١ أشكال الدول

٣٢٢ العلاقة بين الحكومة والمؤسسات

الاجتماعية

٣٢٣ علاقة الدول بالمواطنين

٣٢٤ الانتخابات

٣٢٥ الهجرة الدولية

٣٢٦ الرق وتحرير العبيد

٣٢٧ العلاقات الدولية

٣٢٨ السلطة التشريعية

٣٢٩ السياسة العلمية - الأحزاب

السياسية

### ٣٣٠ الاقتصاد

٣٣١ اقتصاديات العمل

٣٣٢ اقتصاديات المال

٣٣٣ اقتصاديات الاراضى

٣٣٤ التعاونيات

٣٣٥ الاشتراكية

٣٣٦ المالية العامة

٣٣٧ خالية

٣٣٨ الإنتاج

٣٣٩ اقتصاديات الإنتاج الشامل

### ٣٤٠ القانون

٣٤١ القانون الدولى

٣٤٢ القانون الدستورى والقانون

الإدارى

٣٤٣ متفرقات من القانون العام

٣٤٤ القانون الاجتماعى

٣٤٥ القانون الجنائى

٣٤٦ القانون الخاص

٣٤٧ قانون الإجراءات

٣٤٨ السلطة القضائية - القضايا

والمحاكمات والأحكام

٣٤٩ القانون المقارن

### ٣٥٠ الإدارة العامة

٣٥١ الحكومة المركزية

٣٥٢ وحدات الحكم المحلى

٣٥٣ المعاملة التاريخية والجغرافية

للحكم المحلى

٣٥٤ الحكومة المركزية والمحلية فى

الدول العربية

٣٥٥ العلوم والفنون العسكرية

٣٥٦ المشاة وأسلحة المشاة

٣٥٧ القوات الآلية وأسلحتها

٣٥٨ القوات البرية والجوية

٣٥٩ القوات البحرية وأسلحتها

### ٣٦٠ العلاج الاجتماعى - الخدمات الاجتماعية

٣٦١ الخدمة الاجتماعية

٣٦٢ العلاج الاجتماعى

٣٦٣ خدمات اجتماعية أخرى

٣٦٤ الجريمة وعلم الإجرام

٣٦٥ مؤسسات العقاب

٣٦٦ الجمعيات

٣٦٧ النوادى العامة

٣٦٨ التأمين

٣٦٩ أنواع مختلفة من الهيئات

والجمعيات

### ٣٧٠ التربية والتعليم

٣٧١ المدرسة

٣٧٢ التعليم الابتدائى

٣٧٣ التعليم الثانوى

٣٩٨	خالية
٣٩٩	العادات فى الحرب والسلم
٤٠٠	اللغات
٤٠١	علم اللغة المقارن
٤٠٢	علم الاشتقاق
٤٠٣	المعاجم متعددة اللغات
٤٠٤	علم الأصوات
٤٠٥	النحو والصرف
٤٠٦	العروض
٤٠٧	اللهجات والكتابات العربية
٤٠٨	النصوص
٤٠٩	الاتصال اللفظى غير المقروء والمكتوب
٤١٠	اللغة العربية
٤١١	الكتابة والأصوات
٤١٢	الاشتقاق
٤١٣	المعاجم العربية
٤١٤	علم البلاغة
٤١٥	قواعد اللغة العربية
٤١٦	العروض والقافية
٤١٧	اللهجات العربية
٤١٨	الاستخدام اللغوى
٤١٩	تاريخ اللغة العربية
٤٢٠	اللغة الإنجليزية
٤٢١	الأصوات والكتابة

٣٧٤	تعليم الكبار
٣٧٥	المناهج
٣٧٦	التعليم النسوى
٣٧٧	التعليم الدينى
٣٧٨	التعليم العالى
٣٧٩	التعليم والدولة
٣٨٠	التجارة والنقل - المواصلات
٣٨١	التجارة الداخلية
٣٨٢	التجارة الدولية
٣٨٣	الاتصالات البريدية
٣٨٤	أشكال أخرى من الاتصالات
٣٨٥	النقل بالسكك الحديدية
٣٨٦	النقل فى المياه الداخلية
٣٨٧	النقل المائى والجوى والكونى
٣٨٨	النقل الأرضى
٣٨٩	القياس والمعايرة
٣٩٠	العادات والتقاليد والفلكلور
٣٩١	الملبس والمظهر الشخصى
٣٩٢	العادات فى دورة الحياة وفى الحياة المنزلية
٣٩٣	العادات عند الوفاة
٣٩٤	العادات العامة
٣٩٥	آداب السلوك
٣٩٦	خالية
٣٩٧	خالية



٤٤٨	الاستخدام اللغوى
٤٤٩	لغة البرفسال والكاتلان
<b>٤٥٠</b>	<b>اللغة الإيطالية</b>
٤٥١	الأصوات والكتابة
٤٥٢	الاشتقاق
٤٥٣	القواميس ودوائر المعارف
٤٥٤	خالية
٤٥٥	القواعد
٤٥٦	العروض
٤٥٧	اللهجات
٤٥٨	الاستخدام اللغوى
٤٥٩	اللغة الرومانية والريتورومانية
<b>٤٦٠</b>	<b>اللغة الإسبانية</b>
٤٦١	الأصوات والكتابة للغة الإسبانية
٤٦٢	الاشتقاق
٤٦٣	القواميس ودوائر المعارف
٤٦٤	خالية
٤٦٥	القواعد
٤٦٦	العروض
٤٦٧	اللهجات
٤٦٨	الاستخدام اللغوى
٤٦٩	اللغة البرتغالية
<b>٤٧٠</b>	<b>اللغة اللاتينية</b>
٤٧١	الأصوات والكتابة

٤٢٢	الاشتقاق
٤٢٣	القواميس ودوائر المعارف
٤٢٤	خالية
٤٢٥	القواعد
٤٢٦	العروض
٤٢٧	اللهجات
٤٢٨	الاستخدام اللغوى
٤٢٩	اللغة الإنجليزية القديمة
<b>٤٣٠</b>	<b>اللغات الألمانية</b>
٤٣١	الأصوات والكتابة
٤٣٢	الاشتقاق
٤٣٣	القواميس ودوائر المعارف
٤٣٤	خالية
٤٣٥	القواعد
٤٣٦	العروض
٤٣٧	اللهجات
٤٣٨	الاستخدام اللغوى
٤٣٩	لغات ألمانية أخرى
<b>٤٤٠</b>	<b>اللغات الرومانسية (الفرنسية)</b>
٤٤١	الأصوات والكتابة
٤٤٢	الاشتقاق
٤٤٣	القواميس ودوائر المعارف
٤٤٥	القواعد
٤٤٦	العروض
٤٤٧	اللهجات

- ٤٩٤ اللغات الأورالية  
٤٩٥ لغات شرق وجنوب شرق آسيا  
٤٩٦ اللغات الأفريقية  
٤٩٧ اللغات الأمريكية الشمالية  
الأصيلة  
٤٩٨ اللغات الأمريكية الجنوبية الأصيلة  
٤٩٩ لغات أخرى

#### ٥٠٠ العلوم البحتة

- ٥٠١ الفلسفة والنظريات  
٥٠٢ متفرقات  
٥٠٣ القواميس - ودوائر المعارف  
٥٠٤ خالية  
٥٠٥ المطبوعات الدورية  
٥٠٦ الهيئات والجمعيات  
٥٠٧ الدراسة والتعلم  
٥٠٨ المجموعات والرحلات العلمية  
٥٠٩ تاريخ العلم

#### ٥١٠ الرياضيات

- ٥١١ العموميات في الرياضة  
٥١٢ الجبر  
٥١٣ الحساب  
٥١٤ التوبولوجيا  
٥١٥ التحليل الرياضى  
٥١٦ الهندسة  
٥١٧ خالية

- ٤٧٢ الاشتقاق  
٤٧٣ القواميس ودوائر المعارف  
٤٧٤ خالية  
٤٧٥ القواعد  
٤٧٦ العروض  
٤٧٧ اللاتينية القديمة  
٤٧٨ اللاتينية الكلاسيكية  
٤٧٩ لغات أخرى من أصل لاتينى

#### ٤٨٠ اليونانية القديمة

- ٤٨١ الأصوات والكتابة  
٤٨٢ الاشتقاق  
٤٨٣ القواميس  
٤٨٤ خالية  
٤٨٥ القواعد  
٤٨٦ العروض  
٤٨٧ اللغة اليونانية البعد كلاسيكية  
٤٨٨ الاستخدام اللغوى  
٤٨٩ لغات هيلينية أخرى مثل اليونانية الحديثة

#### ٤٩٠ اللغات الأخرى

- ٤٩١ اللغات الهند أوروبية الشرقية  
اللغات الكلتية  
٤٩٢ اللغات الأفروآسيوية (الحام ساميه)  
٤٩٣ اللغات الحامية والتشادية

٥٤٢ المختبرات الكيمائية - الأجهزة

والمعدات

٥٤٣ الكيمياء التحليلية

٥٤٤ التحليل النوعي

٥٤٥ التحليل الكمي

٥٤٦ الكيمياء غير العضوية

٥٤٧ الكيمياء العضوية

٥٤٨ علم البلورات

٥٤٩ علم المعادن

#### ٥٥٠ الجيولوجيا

٥٥١ الجيولوجيا الفيزيائية

٥٥٢ علم الصخور

٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية

٥٥٤ جيولوجية أوروبا

٥٥٥ جيولوجية آسيا

٥٥٦ جيولوجية أفريقيا

٥٥٧ جيولوجية أمريكا الشمالية

٥٥٨ جيولوجية أمريكا الجنوبية

٥٥٩ جيولوجية استراليا والجزر المحيطة

بها

#### ٥٦٠ الحفريات النباتية والحيوانية

٥٦١ الحفريات النباتية

٥٦٢ الحفريات الحيوانية

٥٦٣ حفريات البروتورا والبارازوا

٥٦٤ حفريات الحيوانات الرخوية

٥١٨ خالية

٥١٩ الاحتمالات - الرياضة التطبيقية

#### ٥٢٠ الفلك

٥٢١ الفلك النظرى

٥٢٢ الفلك العملى

٥٢٣ الفلك الوصفى

٥٢٤ خالية

٥٢٥ الأرض

٥٢٦ الجغرافيا الرياضية

٥٢٧ الملاحظة الفلكية

٥٢٨ التقاويم البحرية

٥٢٩ التوقيت

#### ٥٣٠ الفيزياء

٥٣١ الميكانيكا

٥٣٢ ميكانيكا السوائل

٥٣٣ ميكانيكا الغازات

٥٣٤ الصوت

٥٣٥ البصريات

٥٣٦ الحرارة

٥٣٧ الكهرباء والإلكترونات

٥٣٨ المغناطيسية

٥٣٩ الفيزياء الحديثة

#### ٥٤٠ الكيمياء والعلوم المتصلة بها

٥٤١ الكيمياء الفيزيائية والنظرية

٥٦٥ حفريات لافقارية أخرى

٥٦٦ حفريات الجلبليات

٥٦٧ حفريات الأسماك والبرمائيات

٥٦٨ حفريات الزواحف والطيور

٥٦٩ حفريات الثدييات

## ٥٧٠ علوم الحياة

٥٧١ خالية

٥٧٢ الأجناس والسلالات البشرية

٥٧٣ الأنثروبولوجيا الطبيعية

٥٧٤ علم الأحياء

٥٧٥ الوراثة والتطور

٥٧٦ الميكروبات

٥٧٧ طبيعة الحياة

٥٧٨ الاستخدام الميكروبي

٥٧٩ جمع وحفظ العينات البيولوجية

## ٥٨٠ العلوم النباتية

٥٨١ علم النبات

٥٨٢ النباتات الراقية

٥٨٣ النباتات ذات الفلقتين

٥٨٤ النباتات ذات الفلقة الواحدة

٥٨٥ النباتات معرة البذور

٥٨٦ النباتات اللابذرية

٥٨٧ النباتات التريدية

٥٨٨ النباتات الخزازية

٥٨٩ النباتات الثالوسية

## ٥٩٠ العلوم الحيوانية

٥٩١ علم الحيوان

٥٩٢ اللافقاريات

٥٩٣ الحيوانات الأولية والأرقى منها

٥٩٤ الرخويات وأشباه الرخويات

٥٩٥ لافقاريات أخرى

٥٩٦ الجلبليات (تشمل الفقاريات)

٥٩٧ الأسماك والبرمائيات

٥٩٨ الزواحف والطيور

٥٩٩ الثدييات

## ٦٠٠ التكنولوجيا والعلوم التطبيقية

٦٠٠ العلوم التطبيقية

٦٠١ الفلسفة والنظريات

٦٠٢ متفرقات

٦٠٣ القواميس ودوائر المعارف

٦٠٤ مباحث تكنولوجيا عامة

٦٠٥ المطبوعات الدورية

٦٠٦ الهيئات والمنظمات والجمعيات

٦٠٧ الدراسة والتعلم

٦٠٨ المجموعات - براءة الاختراع

٦٠٩ تاريخ المخترعات

## ٦١٠ العلوم الطبية

٦١١ التشريح وعلم الخلية

٦١٢ فسيولوجيا الإنسان

٦٣٧ الألبان ومنتجات الألبان  
 ٦٣٨ الحشرات النافعة  
 ٦٣٩ الحيوانات غير الداجنة  
 ٦٤٠ **الفنون والعلوم المنزلية**  
 ٦٤١ الأطعمة والأشربة  
 ٦٤٢ خدمة الطعام والوجبات  
 ٦٤٣ المعدات المنزلية  
 ٦٤٤ الاستخدامات المنزلية  
 ٦٤٥ الأثاث المنزلى  
 ٦٤٦ خياطة وحياسة الملابس  
 ٦٤٧ المنازل والمساكن العامة  
 ٦٤٨ الصحة المنزلية  
 ٦٤٩ رعاية الطفل والتمريض المنزلى  
 ٦٥٠ **إدارة الأعمال**  
 ٦٥٢ الكتابة  
 ٦٥٣ الاختزال  
 ٦٥٤ خالية  
 ٦٥٥ خالية  
 ٦٥٦ خالية  
 ٦٥٧ المحاسبة  
 ٦٥٨ إدارة وتنظيم الأعمال  
 ٦٥٩ الإعلان والعلاقات العامة  
 ٦٦٠ **الكيمياء التكنولوجية**  
 ٦٦١ تكنولوجيا الكيمائيات الصناعية  
 ٦٦٢ تكنولوجيا المفرقات والوقود

٦١٣ الصحة الشخصية  
 ٦١٤ الصحة العامة  
 ٦١٥ الصيدلة والعلاج  
 ٦١٦ علم الأمراض  
 ٦١٧ الجراحة  
 ٦١٨ امراض النساء والولادة  
 ٦١٩ الطب التجريبي  
 ٦٢٠ **العلوم الهندسية**  
 ٦٢١ الفيزياء التطبيقية  
 ٦٢٢ هندسة التعدين  
 ٦٢٣ الهندسة العسكرية والبحرية  
 ٦٢٤ الهندسة المدنية  
 ٦٢٥ هندسة السكك الحديدية والطرق  
 ٦٢٦ الهندسة المائية  
 ٦٢٧ الهندسة الصحية وهندسة  
 ٦٢٨ البلديات  
 ٦٢٩ فروع أخرى من الهندسة  
 ٦٣٠ **العلوم الزراعية**  
 ٦٣١ الطرق الفنية الزراعية  
 ٦٣٢ الإصابات والأمراض والأوبئة  
 النباتية  
 ٦٣٣ المحاصيل الحقلية  
 ٦٣٤ البساتين والغابات  
 ٦٣٥ محاصيل الحدائق  
 ٦٣٦ المواشى والحيوانات الحقلية

٦٨٦ الطباعة والأنشطة المتعلقة بها  
 ٦٨٧ حياكة الملابس  
 ٦٨٨ منتجات أخرى  
 ٦٩٠ المباني  
 ٦٩١ مواد البناء  
 ٦٩٢ الإنشاءات العملية  
 ٦٩٣ التشييد بمواد معينة  
 ٦٩٤ أشغال النجارة  
 ٦٩٥ السقوف  
 ٦٩٦ المرافق  
 ٦٩٧ هندسة التسخين والتهوية  
 والتكييف  
 ٦٩٩ خالية  
 ٧٠٠ الفنون  
 ٧٠١ الفلسفة والنظريات  
 ٧٠٢ متفرقات  
 ٧٠٣ القواميس ودوائر المعارف  
 ٧٠٤ العام الخاص  
 ٧٠٥ المطبوعات الدورية  
 ٧٠٦ المؤسسات والهيئات والجمعيات  
 ٧٠٧ الدراسة والتعليم  
 ٧٠٨ المعارض المتنقلة والمؤقتة  
 ٧٠٩ المعاملة التاريخية والجغرافية

٦٦٣ تكنولوجيا الأطعمة  
 ٦٦٤ تكنولوجيا المشروبات  
 ٦٦٥ تكنولوجيا الزيوت والدهون  
 والشموع  
 ٦٦٦ تكنولوجيا الحرايات  
 ٦٦٧ تكنولوجيا التنظيف وإزالة  
 الألوان  
 ٦٦٨ تكنولوجيا مواد عضوية أخرى  
 ٦٦٩ المتالورجيا والتعدين  
 ٦٧٠ الصناعات  
 ٦٧١ المصنوعات المعدنية  
 ٦٧٢ صناعات المعادن الحديدية  
 ٦٧٣ صناعات المعادن غير الحديدية  
 ٦٧٤ تكنولوجيا الأخشاب  
 ٦٧٥ تكنولوجيا الجلود والفراء  
 ٦٧٦ تكنولوجيا لب الورق والورق  
 ٦٧٧ المنسوجات  
 ٦٧٨ المطاط والخيط المطاطية  
 ٦٧٩ منتجات صناعية أخرى  
 ٦٨٠ مصنوعات متفرقة  
 ٦٨١ صناعة الآلات الدقيقة  
 ٦٨٢ أشغال الحدادة  
 ٦٨٣ الأدوات اليدوية المعدنية  
 ٦٨٤ صناعة الأثاث  
 ٦٨٥ منتجات الجلود والفراء

## ٧١٠ المناظر الطبيعية

٧١١ تخطيط المساحات

٧١٢ الهندسية المعمارية للمساحات  
الخلوية

٧١٣ تخطيط المساحات الخلوية

٧١٤ المياه كمناظر طبيعية

٧١٥ النباتات كمناظر طبيعية

٧١٦ الأعشاب كمناظر طبيعية

٧١٧ المنشآت كمناظر طبيعية

٧١٨ المقابر كمناظر طبيعية

٧١٩ المناظر الخلوية الطبيعية

## ٧٢٠ العمارة

٧٢١ الإنشاءات المعمارية

٧٢٢ العمارة القديمة والشرقية

٧٢٣ العمارة في العصور الوسطى

٧٢٤ العمارة الحديثة

٧٢٥ المنشآت العامة

٧٢٦ المباني الدينية

٧٢٧ المباني التعليمية

٧٢٨ المباني السكنية

٧٢٩ تصميم وتزيين المباني

## ٧٣٠ الفنون البلاستيكية والنحت

٧٣١ الخطوات والمراحل

٧٣٢ النحت الشرقي - النحت القديم

٧٣٣ النحت اليوناني والأتروكي والروماني

٧٣٤ النحت في العصور الوسطى

٧٣٥ النحت الحديث

٧٣٦ الحفر وطرق الحفر

٧٣٧ المسكوكات

٧٣٨ الفنون الخزفية

٧٣٩ الزخرفة بأشغال المعادن

## ٧٤٠ الرسم والفنون الزخرفية

٧٤١ الرسم اليدوي

٧٤٢ الرسم المنظور

٧٤٣ الرسم الموضوعي

٧٤٤ خالية

٧٤٥ الرسم الزخرفي والرسم الدقيق

٧٤٦ فنون النسيج

٧٤٧ الزخرفة الداخلية

٧٤٨ الزجاج

٧٤٩ الأثاث

## ٧٥٠ التكوين الزيتي

٧٥١ الطرق والمواد

٧٥٢ نظرية اللون

٧٥٣ اللوحات المجردة والرمزية

٧٥٤ تصاوير الحياة اليومية

٧٥٥ التصاوير الدينية

٧٥٦ اللوحات التاريخية

٧٥٧ لوحات الأجسام والوجوه

٧٥٨ موضوعات أخرى

٧٥٩ المعاملة التاريخية والجغرافية

## ٧٦٠ الطباعة والمطبوعات

٧٦١ الطباعة البارزة

٧٦٢ خالية

٧٦٣ الطباعة المستوية

٧٦٤ الطباعة المستوية الكرومية

٧٦٥ الحفر على المعادن

٧٦٦ الميزونيت والأكوانيت

٧٦٧ الحفر الإبرى

٧٦٨ خالية

٧٦٩ التصاویر المطبوعة

## ٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى

٧٧١ معدات التصوير الفوتوغرافى

٧٧٢ عمليات الأملاح المعدنية

٧٧٣ الطباعة الملونة

٧٧٤ التصوير بالراديو

٧٧٥ خالية

٧٧٦ خالية

٧٧٧ خالية

٧٧٨ مجالات معينة فى التصوير

٧٧٩ مجموعة الصور الفوتوغرافية

## ٧٨٠ الموسيقى

٧٨١ قواعد الموسيقى

٧٨٢ الموسيقى المسرحية

٧٨٣ الموسيقى الدينية

٧٨٤ الموسيقى الصوتية

٧٨٥ مجموعات الآلات وموسيقاها

٧٨٦ آلات المفاتيح وموسيقاها

٧٨٧ الآلات الوترية وموسيقاها

٧٨٨ آلات النفخ وموسيقاها

٧٨٩ آلات الإيقاع - الآلات الميكانيكية

## ٧٩٠ الفنون الترفيهية

٧٩١ الترفيه العام

٧٩٢ العروض المسرحية

٧٩٣ الألعاب المنزلية

٧٩٤ ألعاب المهارات المنزلية

٤٩٥ ألعاب الحظ

٧٩٦ الرياضة الخلوية والألعاب

الرياضية

٧٩٧ الرياضة الجوية والمائية

٧٩٨ الفروسية وسباق الخيل

٧٩٩ الصيد والتصويب

## ٨٠٠ الآداب

٨٠١ الفلسفة والنظريات

٨٠٢ متفرقات

٨٠٣ القواميس والموسوعات

٨٠٤ خالية

٨٠٥ المطبوعات الدورية

٨٠٦ الهيئات والمنظمات

٨٠٧ الدراسة والتعليم



٨٠٨ البلاغة (الإنشاء الأدبي)

٨٠٩ النقد الأدبي

#### ٨١٠ الأدب العربي

٨١١ الشعر العربي

٨١٢ الدراما العربية

٨١٣ القصص العربي

٨١٤ المقالات الأدبية

٨١٥ الخطابة العربية

٨١٦ الرسائل العربية

٨١٧ النوادر والفكاهات

٨١٨ متفرقات من الأدب العربي تشمل

الحكم والمقتبسات واليوميات

٨١٩ النثر العربي

#### ٨٢٠ الأدب الإنجليزي والأمريكي والآداب

##### الانجلوساكسونية

٨٢١ الشعر الإنجليزي والأمريكي

٨٢٢ الدراما الإنجليزية والأمريكية

٨٢٣ القصص الإنجليزي والأمريكي

٨٢٤ المقالات الإنجليزية والأمريكية

٨٢٥ الخطابة الإنجليزية والأمريكية

٨٢٦ الرسائل الإنجليزية والأمريكية

٨٢٧ النوادر والفكاهات الإنجليزية

والأمريكية

٨٢٨ متفرقات أدبية : تشمل الحكم

والمقتبسات

٨٢٩ الآداب الانجلوساكسونية

(الأدب الإنجليزي القديم)

#### ٨٣٠ (الآداب الناطقة بالألمانية)

٨٣١ - ٨٣٨ الأشكال الأدبية للأدب

الألماني

٨٣٩ الآداب الجرمانية الأخرى

#### ٨٤٠ الأدب الفرنسي

٨٤١ - ٨٤٨ الأشكال الأدبية للأدب

الفرنسي

٨٤٩ آداب فرنسية أخرى

#### ٨٥٠ الأدب الإيطالي

٨٥١ - ٨٥٨ الأشكال الأدبية للأدب

الإيطالي

٨٥٩ الآداب الرومانية الأخرى

#### ٨٦٠ الأدب الإسباني

٨٦١ - ٨٦٨ الأشكال الأدبية للأدب

الإسباني

٨٦٩ الأدب البرتغالي

#### ٨٧٠ الأدب اللاتيني

٨٧١ - ٨٧٨ الأشكال الأدبية للأدب

اللاتيني

٨٧٩ آداب لاتينية أخرى

## ٨٨٠ الأدب اليونانى

٨٨١ - ٨٨٨ الأشكال الأدبية للأدب

اليونانى

٨٨٩ الأدب اليونانى الحديث

## ٨٩٠ آداب اللغات الأخرى

٨٩١ آداب اللغات الهند أوربية الشرقية

٨٩٢ آداب اللغات الأفرو آسيوية

٨٩٣ آداب اللغات الحامية والتشادية

٨٩٤ آداب اللغات الصربية والفنلندية

والأورالية

٨٩٥ آداب لغات شرق وجنوب شرق

آسيا

٨٩٦ آداب اللغات الأفريقية

٨٩٧ آداب لغات هنود أمريكا الشمالية

(لغات السكان الأصليين)

٨٩٨ آداب لغات هنود أمريكا الجنوبية

(لغات السكان الأصليين)

٨٩٩ آداب لغات أخرى

تشمل آداب لغات البابوا - الملايو

- الميلانيزيا - الميكرونيزيا

## ٩٠٠ الجغرافيا العامة والتاريخ العام

٩٠١ الفلسفة للتاريخ العام

٩٠٢ متفرقات فى التاريخ العام

٩٠٣ القواميس والموسوعات للتاريخ

العام

٩٠٤ مجموعات الأحداث التاريخية

٩٠٥ المطبوعات الدورية فى التاريخ

العام

٩٠٦ الهيئات والمنظمات فى التاريخ

العام

٩٠٧ الدراسة والنظم فى التاريخ العام

٩٠٨ المجموعات للتاريخ العام

٩٠٩ التاريخ العام للعالم

## ٩١٠ الجغرافيا العامة الرحلات

٩١١ الجغرافيا التاريخية

٩١٢ الأطالس والخرائط

٩١٣ التاريخ القديم

٩١٤ جغرافية أفريقيا

٩١٥ جغرافيا آسيا

٩١٦ جغرافية أوروبا

٩١٧ جغرافية أمريكا الشمالية

٩١٨ جغرافية أمريكا الجنوبية

٩١٩ جغرافية مناطق أخرى فى العالم

## ٩٢٠ التراجم

٩٢١ الفلاسفة

٩٢٢ تراجم رجال الدين

٩٢٣ تراجم رجال العلوم الاجتماعية

٩٢٤ اللغويون

٩٢٥ رجال العلوم البحتة

٩٢٦ رجال العلوم التطبيقية

٩٢٧ التكنولوجيا ورجال الفنون

٩٢٨ الأدباء والنقاد

٩٢٩ الأنساب والأعراق

### ٩٣٠ التاريخ القديم

٩٣١ تاريخ الصين القديم

٩٣٢ تاريخ مصر القديم

٩٣٣ تاريخ فلسطين القديم

٩٣٤ تاريخ الهند القديم

٩٣٥ تاريخ ما بين النهرين وبلاد

الفرس القديم

٩٣٦ تاريخ أوروبا القديم

٩٣٧ تاريخ شبه جزيرة إيطاليا القديم

٩٣٨ تاريخ اليونان القديم

٩٣٩ مناطق أخرى فى العالم القديم

### ٩٤٠ التاريخ العام لأوروبا

٩٤١ تاريخ اسكتلندا وأيرلندا

٩٤٢ تاريخ إنجلترا

٩٤٣ تاريخ ألمانيا

٩٤٤ تاريخ فرنسا

٩٤٥ تاريخ إيطاليا

٩٤٦ تاريخ إسبانيا

٩٤٧ تاريخ الاتحاد السوفيتى

٩٤٨ تاريخ اسكاندينافيا

٩٤٩ تاريخ مناطق أخرى فى

أوروبا

### ٩٥٠ تاريخ قارة آسيا

٩٥١ تاريخ الصين الحديث

٩٥٢ تاريخ اليابان الحديث

٩٥٣ التاريخ العام للعرب والإسلام

٩٥٤ تاريخ الهند

٩٥٥ تاريخ إيران

٩٥٦ تاريخ الشرق الأدنى

٩٥٧ تاريخ سيبيريا

٩٥٨ تاريخ دول وسط آسيا

٩٥٩ تاريخ دول جنوب شرق آسيا

### ٩٦٠ تاريخ أفريقيا الحديث

٩٦١ تاريخ دول شمال أفريقيا

٩٦٢ تاريخ مصر

٩٦٣ تاريخ أثيوبيا

٩٦٤ تاريخ المغرب وما يجاورها

٩٦٥ تاريخ الجزائر

٩٦٦ تاريخ دول غرب أفريقيا والجزر

الساحلية

٩٦٧ تاريخ دول وسط أفريقيا

٩٦٨ تاريخ أفريقيا الجنوبية

٩٦٩ تاريخ جزر المحيط الهندى

### ٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية

٩٧١ تاريخ كندا

٩٧٢ تاريخ المكسيك

٩٧٣ تاريخ الولايات المتحدة

٩٨٧ تاريخ فنزويلا  
٩٨٨ تاريخ غيانا  
٩٨٩ مناطق أخرى فى أمريكا  
الجنوبية

#### ٩٩٠ التاريخ العام لمناطق أخرى فى العالم

٩٩١ خالية  
٩٩٢ خالية  
٩٩٣ نيوزيلاندا - وميلانيزيا  
٩٩٤ استراليا  
٩٩٥ غينيا الجديدة (البابوا)  
٩٩٦ بولينيزيا  
٩٩٧ جزر المحيط الهادى  
٩٩٨ المناطق القطبية الشمالية والجنوبية  
٩٩٩ مناطق خارج الكرة الأرضية

٩٧٤ تاريخ الولايات الشمالية الشرقية  
٩٧٥ تاريخ الولايات الجنوبية الشرقية  
٩٧٦ تاريخ الولايات الوسطى الجنوبية  
٩٧٧ تاريخ الولايات الوسطى الشمالية  
٩٧٨ تاريخ الولايات الغربية  
٩٧٩ تاريخ ولايات الحوض العظيم

#### ٩٨٠ التاريخ العام لأمريكا الجنوبية

٩٨١ تاريخ البرازيل  
٩٨٢ تاريخ الأرجنتين  
٩٨٣ تاريخ شيلي  
٩٨٤ تاريخ بوليفيا  
٩٨٥ تاريخ بيرو  
٩٨٦ تاريخ كولومبيا وبنما

#### الانتقادات الموجهة

إلى

خطة تصنيف ديوى

- ١ - ضيق الأساس الرقعى العشرى الذى أقام عليه ديوى خطته .
- ٢- تجزىء موضوعات فى عدد من الأماكن وكان من الواجب أن توضع معا .
- ٣- وضع أجزاء من المعرفة تحت أقسام رئيسية لا تنتمى إليها .
- ٤- كثرة التعديلات التى تعرضت لها الخطة .
- ٥- توجد موضوعات كثيرة متصلة بعضها ببعض إلا أنها وردت متفرقة فى جداول التصنيف .

ومن الأمثلة على ذلك :

● علم الاجتماع فى ٣٠١

الخدمة الاجتماعية ٣٦٠

● الاقتصاد ٣٣٠

التجارة ٣٨٠

● إدارة الأعمال ٦٥٠

الإدارة العامة ٣٥٠

● اللغة فى باب الـ ٤٠٠

والأدب فى باب الـ ٨٠٠ رغم الصلة الوثيقة بينهما

٦ - معالجة الموضوع الواحد فى أكثر من مكان .

٤١٤ البلاغة ٨١٩ البلاغة

٧٢٠ العمارة

٦٩٠ الهندسة المعمارية

٧ - عدم اتباع المنطق فى بعض أجزاء الخطة ولكى نوضح ذلك نضرب المثال التالى :

- ١٠٠ الفلسفة
- ١١٠ ما وراء الطبيعة
- ١٢٠ المادة
- ١٣٠ مجالات علم النفس
- ١٤٠ المذاهب الفلسفية
- ١٥٠ علم النفس العام

وإن نظرت إلى الأرقام يتضح :

١- فصل ديوى بين أقسام الفلسفة فأضاف مجالات علم النفس فى رقم ١٣٠ ثم عاد بعد ذلك لتكملة أقسام الفلسفة مع أنه كان من المنطق أن يضع أقسام الفلسفة أولا ثم يضع علم النفس .

٢- وضع الفرع قبل الأصل فوضع مجالات علم النفس قبل علم النفس العام .

٣- رقم ١٣٠ الخاص بفروع علم النفس ملغى من تلقاء نفسه حيث أنه وضع فروع علم النفس مع موضوعاتها ، فنجد أنه وضع علم النفس الاجتماعى مع علم الاجتماع تحت رقم ١ ، ٣٠١ ووضع علم النفس التربوى تحت رقم ١٥ ، ٣٧٠ مع علم التربية ، وهكذا نجد أننا لا نستطيع استخدام رقم ١٣٠ الذى يشغل مكانا فى الخطة دون استخدام لهذا الرقم وهناك أمثلة أخرى كثيرة لا يتسع المجال لذكرها .

ومن المعروف أن خطة تصنيف ديوى صدرت باللغة الإنجليزية ، ولكى تطبق فى مصر والعالم العربى كان لابد أن تعرب وتعديل لتلائم طبيعة المكتبات العربية خاصة فى مجال الدين واللغة والأدب وبعض أقسام التاريخ ، وتعتبر الخطة التى عربها فؤاد إسماعيل هى أكثر الخطط التى راعت طبيعة المكتبة العربية ومن ثم كانت هى الأساس المطبق فى جميع المكتبات المدرسية فى مصر .

وقبل أن نتعرض للجوانب العملية للتصنيف كان لابد من إلقاء الضوء على بعض التصنيفات الأخرى وأهم هذه التصنيفات .

## [ التصنيف العشري العالمى ]

وقد اعتمد هذا التصنيف فى أساسه على تصنيف ديوى العشرى وعلى الأخص الطبعة الخامسة من تصنيف ديوى ، وإذا نظرنا إلى الأقسام الرئيسية لهذا التصنيف نرى التشابه الواضح بينه وبين تصنيف ديوى العشرى .

والأقسام الرئيسية للنظام هى :

- ٠ العموميات
- ١ الفلسفة : الميتافيزيقا ، علم النفس
- ٢ الدين
- ٣ العلوم الاجتماعية ، القانون ، الإدارة ، التربية
- ٤ خالى
- ٥ الرياضيات : العلوم الطبيعية
- ٦ العلوم التطبيقية ، الطب ، التكنولوجيا
- ٧ الفنون ، وسائل الترويح ، الرياضة
- ٨ الأدب واللغويات واللغات
- ٩ الجغرافيا ، التراجم ، التاريخ



والمقارنة البسيطة بين تصنيف ديوى العشرى والتصنيف العشرى العالمى نجد أن أى رقم فى تصنيف ديوى يتكون من ثلاثة أرقام على الأقل فى حين أن أرقام التصنيف فى التصنيف العشرى العالمى قد يكون رقمًا واحدًا أو رقمين أو ثلاثة ثم يستخدم العلامة العشرية بعد الأرقام الثلاثة لإضافة موضوعات جديدة ، ولتوضيح ذلك انظر إلى المثال التالى :

العلوم الاجتماعية	٣
القانون ، التشريع	٣٤
القانون الخاص ، القانون المدنى	٣٤٧
القانون التجارى وقانون الشركات	٣٤٧,٧
العقود التجارية	٣٤٧,٧٤
الحوالات	٣٤٧,٧٤٦

## تصنيف مكتبة الكونجرس

يعتبر هذا النظام من الأنظمة الحصرية للتصنيف ، وقد استعار هذا التصنيف من نظام كتر استخدام الحروف الهجائية الكبيرة للموضوعات الرئيسية ثم استخدامه الأرقام العربية للتفريعات . وقد استخدم النظام عشرين قسما رئيسيا كبيرا تمثل الأقسام التقليدية بالإضافة إلى قسم للأعمال العامة .

وهكذا يضم النظام (٢١) قسما رئيسيا على النحو التالي :

A	الأعمال العامة
B	
B - B J	الفلسفة
BL - BX	الدين
C	العلوم المساعدة للتاريخ
D	التاريخ العام وتاريخ العالم القديم
E - F	التاريخ الأمريكى
G	الجغرافيا ، والانثروبولوجيا والفولكلور
H	العلوم الاجتماعية

J	علم السياسة
K	القانون
L	التربية
M	الموسيقى
N	الفنون الجميلة
P	اللغات والآداب
Q	العلوم
R	الطب
S	الزراعة
T	التكنولوجيا
U	العلوم العسكرية
V	العلوم البحرية
Z	البليوجرافيات وعلم المكتبات

وينقسم كل قسم باستثناء E , F , Z إلى أقسام فرعية باستخدام حرف ثان وأحيانا حرف ثالث .

وتحتوى أرقام تصنيف مكتبة الكونجرس على رموز مختلطة ، وهى تتكون من حرف واحد إلى ثلاثة حروف متبوعة ، بواحد إلى أربعة أرقام وربما برقم عشرى ، وهذا الرقم العشرى يدل على موضوع جديد أو وجه من الوجوه للموضوع . والآن نصل إلى هذا السؤال .

ماهى علاقة التصنيف بالإجراءات المكتبية الأخرى ؟

للإجابة عن هذا السؤال يمكن أن نوضح أنه لا يوجد أى نوع من الخدمة المكتبية بدون التصنيف إذ إن التصنيف هو المفتاح الذى ييسر الوصول إلى مصادر المعلومات فى أقل وقت ممكن ، ولتوضيح هذا الأمر نضع الأمور التالية :

#### (أ) علاقة التصنيف بالفهرسة :

المعروف أن أى كتاب يضاف للمكتبة تحرر له بطاقات للوصف الببليوجرافى تشتمل على البيانات الببليوجرافية اللازمة لوصف الكتاب وصفا ماديا ، وبمعنى آخر تحرر له بطاقة وصف خاصة بالمؤلف وأخرى بالعنوان وثالثة بطاقة موضوعية ورابعة بطاقة توضع فى الفهرس المصنف .

وكل نوع من هذه البطاقات يرتب حسب نوعه ؛ فبطاقة المؤلف ترتب هجائيا باسم المؤلف داخل فهرس المؤلف ، وبطاقة العنوان ترتب هجائيا بعنوان الكتاب فى فهرس العنوان ، وبطاقة الموضوع ترتب هجائيا برؤوس الموضوعات داخل الفهرس الموضوعى ، وبطاقة المصنف ترتب كما نعرف تحت رقم التصنيف ، ومهما كان ترتيب بطاقات الفهارس الأربع فلا يمكن الوصول إلى الكتاب نفسه إلا عن طريق رقم التصنيف والرمز اللذين يدونان على الجانب الأيمن فى الركن العلوى من البطاقة .

#### (ب) علاقة التصنيف بتنظيم الرفوف :

المعروف أن كل كتاب يوضع على كعبه رقم الطلب (رقم التصنيف + الرمز) وترتب جميع الكتب على الرفوف عن طريق أرقامها ومعنى ذلك أن التصنيف هو عصب العملية التنظيمية فى المكتبة .

(ج) علاقة التصنيف بالبليوجرافيا :

هناك أنواع كثيرة من البليوجرافيات ، فهناك البليوجرافيا العامة التى تحصر الإنتاج الفكرى بوجه عام ، وهناك البليوجرافيا القومية التى تحصر الإنتاج الفكرى فى وطن معين ، وهناك البليوجرافيات الموضوعية التى تحصر الإنتاج الفكرى فى مجال معين من مجالات المعرفة ، ولكل نوع من أنواع البليوجرافيات رقم التصنيف الخاص به .

وعند إعداد أية قائمة بليوجرافية من أى نوع يكون رقم التصنيف هو الأساس الأول الذى ترتب عليه القائمة ، ولكى نوضح ذلك نعطى المثال الآتى :

أريد أن أعد قائمة بليوجرافية بمحتويات مكتبتى من الكتب وهذا النوع يعتبر بليوجرافيا عامة ويبدأ تنظيمها كالآتى :

... - ٩٩ . ( كتب المعارف العامة )

...	اسم المؤلف	العنوان	
.. ١	اسم المؤلف	العنوان	
.. ٢	اسم المؤلف	العنوان	
.. ٣	اسم المؤلف	العنوان	
.. ٤	اسم المؤلف	العنوان	بقية
.. ٥	اسم المؤلف	العنوان	+ بيانات
.. ٦	اسم المؤلف	العنوان	الوصف
.. ٧	اسم المؤلف	العنوان	
.. ٨	اسم المؤلف	العنوان	
.. ٩	اسم المؤلف	العنوان	
.. ١٠	اسم المؤلف	العنوان	

وهكذا متسلسل الأرقام .

وإذا كان الرقم الواحد يعالج أكثر من كتاب ترتب الكتب تحت رقم التصنيف حسب أسماء المؤلفين ، وإذا تشابهت أسماء المؤلفين نلجأ إلى الترتيب بالعنوان وهكذا حتى نصل إلى نهاية رتبة المعارف العامة وهي ٩٩ . ثم نبدأ ترتيب الرتبة الثانية حسب رقم التصنيف

١٠٠ - ١٩٩ ( الفلسفة وعلم النفس )

١٠١	اسم المؤلف	العنوان	
١٠٢	اسم المؤلف	العنوان	بقية
١٠٣	اسم المؤلف	العنوان	+ بيانات الوصف
حتى			
١٩٩	اسم المؤلف	العنوان	

٢٠٠ - ٢٩٩ ( الديانات )

٢٠١	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٢	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٣	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٤	اسم المؤلف	العنوان	بقية
٢٠٥	اسم المؤلف	العنوان	+ بيانات الوصف
٢٠٦	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٧	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٨	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٩	اسم المؤلف	العنوان	
وهكذا حتى			
٢٩٩	اسم المؤلف	العنوان	

ثم ننتقل إلى الرتبة التالية  
٣٠٠ - ٣٩٩ ( العلوم الاجتماعية )

العنوان	اسم المؤلف	٣٠١
العنوان	اسم المؤلف	٣٠٢
العنوان	اسم المؤلف	٣٠٣
العنوان	اسم المؤلف	٣٠٤
العنوان	اسم المؤلف	٣٠٥
بقية بيانات + الوصف	العنوان	٣٠٦
	العنوان	٣٠٧
	العنوان	٣٠٨
	العنوان	٣٠٩
	العنوان	٣١٠
	حتى نهاية الرتبة	
العنوان	اسم المؤلف	٣٩٩

٤٠٠ - ٤٩٩ ( اللغات )

العنوان	المؤلف	٤٠١
العنوان	المؤلف	٤٠٢
العنوان	المؤلف	٤٠٣
العنوان	المؤلف	٤٠٤
بقية بيانات + الوصف	العنوان	٤٠٥
	العنوان	٤٠٦
	العنوان	٤٠٧
	العنوان	٤٠٨
	العنوان	٤٠٩
	حتى	
العنوان	المؤلف	٤٩٩

ثم نبدأ الرتبة الأخرى بنفس التقسيمات السابقة

٥٠٠ - ٥٩٩ ( العلوم البحتة )

تذكر تقسيماتها مرتبة حسب أرقام التصنيف

٦٠٠ - ٦٩٩ ( العلوم التطبيقية )

تذكر تقسيماتها

٧٠٠ - ٧٩٩ ( الفنون الجميلة )

تذكر تقسيماتها

٨٠٠ - ٨٩٩ ( آداب اللغات )

تذكر تقسيماتها

٩٠٠ - ٩٩٩ ( التاريخ والجغرافيا )

تذكر تقسيماتها

وهكذا نجد أن رقم التصنيف كان هو أساس التنظيم عندما قمنا بحصر الإنتاج  
الفكرى المتواجد بمكتبتى .

وكذلك الحال إذا قمت بإعداد قائمة ببليوجرافية لخدمة منهج العلوم فيكون  
أساس التنظيم رقم التصنيف المنطقى المستخدم فى تقسيمات العلوم البحتة  
والتطبيقية .

٥٠٠	المؤلف	العنوان	بقية
٥٠١	المؤلف	العنوان +	بيانات
٥٠٢	المؤلف	العنوان	الوصف

وهكذا



وإذا أردنا أن نحصر الكتب التى تعالج الجغرافيا نبدأ تنظيمها أيضا حسب أرقام التصنيف ونحصر هذه الكتب من :

العنوان	المؤلف	٩١٠
العنوان	المؤلف	٩١١
العنوان	المؤلف	٩١٢
العنوان	المؤلف	٩١٣
العنوان	المؤلف	٩١٤
العنوان	المؤلف	٩١٥
العنوان	المؤلف	٩١٦
العنوان	المؤلف	٩١٧
العنوان	المؤلف	٩١٨
العنوان	المؤلف	٩١٩

والقوائم الببليوجرافية الموضوعية لا غنى عنها لآى مكتبة ، ويعتمد تنظيمها أساسا على رقم التصنيف ، ثم بعد ذلك ترتب الكتب التى تحمل رقما واحداً باسم المؤلف ، وإذا تشابه اسم المؤلف نلجأ إلى الترتيب بالعنوان .

ولقد أوردت هذه الأمثلة لا لى أوضح طريقة إعداد القائمة الببليوجرافية لأن ذلك يتعلق بمادة الفهرسة الوصفية ، ولكنى ذكرت هذه الأمثلة لأبين مدى أهمية رقم التصنيف فى إعداد القوائم الببليوجرافية .

#### (د) علاقة التصنيف بالتحليل الموضوعى :

المقصود بالتحليل الموضوعى هو ترجمة المحتوى الفكرى للكتاب إلى رأس موضوع مقنن . والتحليل الموضوعى والتصنيف هما وجهان لعملة واحدة ولا يمكن أن يستغنى أحدهما عن الآخر ، فلكى نصنف الكتاب نقوم أولاً بقراءة أجزاء منه لتحديد موضوعه تحديداً دقيقاً ، ثم نقوم بوضع الرقم الذى يعالج هذا الموضوع من خطة التصنيف ، وإذا كان الموضوع يحتاج إلى تركيب أكثر من رقم نرجع إلى القوائم المساعدة لتركيب الرقم الدقيق الذى يعالج هذا الموضوع المركب .

وكل هذا يبين أن التصنيف يسبقه أساساً تحديد موضوع الكتاب ولا يمكن فصل أحدهما عن الآخر .

#### (هـ) هل هناك علاقة بين التصنيف والجرد ؟

تقوم بعض المكتبات بجرد كتبها كل عام عن طريق سجل اليومية وهذا بالطبع يؤدي إلى تلف هذا السجل بعد وقت قليل ، هذا فضلاً عن تشويبه عن طريق العلامات التى تبين الجرد ، كما أن جرد محتويات المكتبة عن طريق سجل اليومية يستغرق وقتاً طويلاً جداً وخاصة إذا كان عدد كتب المكتبة كبيراً .

ولكن يمكن للتصنيف أن يحل مشكلة الجرد إذا تمت هذه العملية عن طريق الفهرس المصنف ، لأن هذا الفهرس مرتب حسب ترتيب الرفوف وبالتالي يجعل عملية الجرد سهلة جداً وتستغرق وقتاً قليلاً ، ويوفر كثيراً من الجهد الذى يمكن أن يبذل فى خدمة المستفيدين .

## الجانب العملى فى التصنيف

إذا أردت أن تكون مصنفًا ناجحًا عليك اتباع الخطوات الآتية :

**أولاً :** حدد موضوع الكتاب تحديداً دقيقاً عن طريق عنوانه إذا كان عنواناً سهلاً مثل :

علم الاجتماع ٣٠١

الكيمياء ٣٤٠

الزراعة ٦٣٠

علم النبات ٥٨٠

الرياضيات ٥١٠

الطب ٦١٠

هذه نماذج من الموضوعات السهلة التي تصنف من عنوانها .

ولكن احذر العنوان الخادع مثل التصنيف .

فلا تتسرع وتصنفه في علوم المكتبات ٢٥, ٤ .

لأنه قد يكون تصنيفاً لشيء آخر غير تصنيف المكتبات ، كأن يكون تصنيفاً للأشجار أو تصنيفاً للحيوان أو تصنيفاً للمعادن وفي كل مرة يختلف رقم التصنيف حسب اختلاف موضوع التصنيف .

واحذر القانون (علم) ٣٤٠ والقانون (آلة موسيقية) ٧٨٠

واحذر العنوان الغامض

( وهو الذي لا يمكن تفسيره عن طريق العنوان ) وفي هذه الحالة لابد من قراءة المقدمة أو صفحة المحتويات لتحديد موضوع الكتاب ولنضرب لذلك المثال التالي .

( الربيع الصامت )

إذا أردنا أن نصنف هذا الكتاب حسب عنوانه وحسب الاجتهادات الشخصية .

يمكن أن نضعه في الزراعة ٦٣٠

ويمكن أن نقول إنه رواية ٨١٣

ويمكن أن نقول إنه مسرحية ٨١٢

ويمكن أن نقول إنه ديوان شعر ٨١١

ولكن بقراءة المقدمة نجد أن هذا الكتاب يتناول «تلوث البيئة» ويصنف تحت رقم

٦١٤,٧

وهناك كثير من العناوين لا تعتمد على التخمين عند تصنيفها ، وإنما يجب قراءة جزء من المقدمة لتحديد هويتها وبالتالي تسهيل عملية تصنيفها تصنيفًا دقيقًا .

### ثانيًا: احفظ الرتب العشرة الأساسية وهي :

المعارف العامة	٠٩٩	-	٠٠٠
الفلسفة وعلم النفس	١٩٩	-	١٠٠
الديانات	٢٩٩	-	٢٠٠
العلوم الاجتماعية	٣٩٩	-	٣٠٠
اللغات	٤٩٩	-	٤٠٠
العلوم البحتة	٥٩٩	-	٥٠٠
العلوم التطبيقية	٦٩٩	-	٦٠٠
الفنون الجميلة	٧٩٩	-	٧٠٠
آداب اللغات	٨٩٩	-	٨٠٠
التاريخ والجغرافيا والتراجم	٩٩٩	-	٩٠٠

وبعد ذلك استخدم العقل والمنطق لتقريب رقم التصنيف واستبعاد الرتب البعيدة.

ولكى نوضح ذلك أضرب المثال التالي

{ كتاب يتناول التأمين }

يبدأ العقل فى استبعاد الرتب البعيدة عن موضوع التأمين عن طريق الأسئلة الآتية :

- هل التأمين يقترب من رتبة المعارف العامة ؟ بالطبع لا فنقوم باستبعاد الرتبة من  
... - ٩٩ .

ونقوم باستبعاد ١٠٠ - ١٩٩ الخاصة بالفلسفة

- هل التأمين قريب من الدين ؟

بالطبع لا وبالتالي نستبعد الرتبة من ٢٠٠ - ٢٩٩

- هل التأمين قريب من رتبة العلوم الاجتماعية ؟

الإجابة : احتمال

إذن نبدأ نستعرض أقسام العلوم الاجتماعية مع استبعاد الأقسام البعيدة أيضا كما  
حدث فى استبعاد الرتب البعيدة ولتوضيح ذلك نضع أقسام رتبة العلوم الاجتماعية  
كالآتى

٣٠٠ علم الاجتماع (يستبعد)

٣١٠ الإحصاء (يستبعد)

٣٢٠ السياسة (يستبعد)

٣٣٠ الاقتصاد (احتمال)

نبدأ البحث فى الأقسام

٣٣١ العمل والعمال (يستبعد)

٣٣٢ (النقود والبنوك) (يستبعد)

٣٣٣ اقتصاديات الأراضى (تستبعد)

٣٣٤ التعاونيات (تستبعد)

٣٣٥ الأيديولوجيات الاقتصادية (تستبعد)

٣٣٦ المالية العامة (تستبعد)

٣٣٧ خالية (تستبعد)

٣٣٨ الإنتاج (تستبعد)

٣٣٩ اقتصاديات الإنتاج الشامل (تستبعد)

٣٤٠ القانون (تستبعد)

٣٥٠ الإدارة العامة (تستبعد)

٣٦٠ الرعاية الاجتماعية (احتمال)

نبدأ البحث في الأقسام

٣٦١ الخدمة الاجتماعية (تستبعد)

٣٦٢ العلاج الاجتماعي (تستبعد)

٣٦٣ خدمات اجتماعية أخرى (تستبعد)

٣٦٤ الجريمة وعلم الإجرام (تستبعد)

٣٦٥ مؤسسة العقاب (تستبعد)

٣٦٦ الجمعيات (تستبعد)

٣٦٧ النوادي العامة (تستبعد)

٣٦٨ التأمين رقم الموضوع المطلوب

وعن طريق الاستبعاد للأرقام والأقسام البعيدة عن الموضوع يستطيع المصنف أن يوفر البحث في آلاف الأرقام التي قد يستغرق البحث فيها وقتا طويلا .

## مثال آخر ( كتاب عن الحشرات ]

طبعاً نبدأ باستبعاد الرتب البعيدة وهي :

المعارف العامة (تستبعد)	٠٩٩	-	٠٠٠
الفلسفة وعلم النفس (تستبعد)	١٩٩	-	١٠٠
الديانات (تستبعد)	٢٩٩	-	٢٠٠
العلوم الاجتماعية (تستبعد)	٣٩٩	-	٣٠٠
اللغات (تستبعد)	٤٩٩	-	٤٠٠
العلوم البحتة (نبدأ البحث داخل أقسامها)	٥٩٩	-	٥٠٠
الرياضيات (تستبعد)		-	٥١٠
علم الفلك (تستبعد)			٥٢٠
الفيزياء (تستبعد)			٥٣٠
الكيمياء (تستبعد)			٥٤٠
الجيولوجيا (تستبعد)			٥٥٠
الحفريات النباتية (تستبعد)			٥٦٠
علم النبات (تستبعد)			٥٨٠
علم الحيوان (احتمال)			٥٩٠

### نبدأ البحث في الأقسام

علم الحيوان (تستبعد)	٥٩١
اللافقاريات (تستبعد)	٥٩٢
الحيوانات الأولية (تستبعد)	٥٩٣
الحيوانات الرخوية (تستبعد)	٥٩٤
لافقاريات أخرى (احتمال)	٥٩٥

### نبحث في الفروع نجد

الحشرات ٥٩٥,٧



### ثالثاً : الكتاب الذى يعالج موضوعين أو ثلاثة :

قد يصادفك عند تصنيف الكتاب أن الكتاب لا يتناول موضوعاً واحداً ولكنه يتناول أكثر من موضوع وفي هذه الحالة تحدد :

أ - هل هذه الموضوعات موضوعات مترابطة ( أى أنها تنتمى إلى رتبة واحدة من رتب التصنيف ) ؟

فإذا وجدت أنها موضوعات مترابطة صنفها تحت الرتبة الأم الأساسية التى تفرعت منها بقية الأرقام مع إهمال الأرقام العشرية أو أرقام الآحاد .

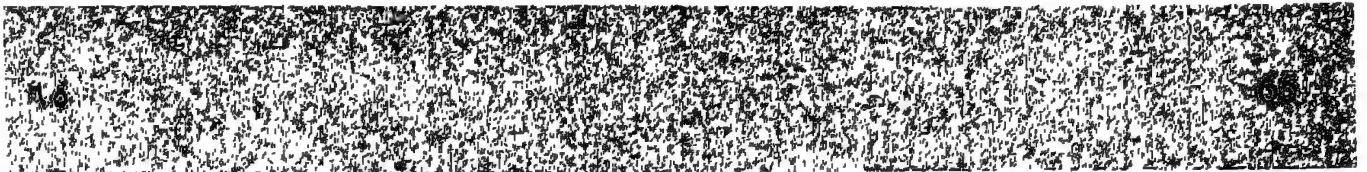
ولكى نوضح ذلك نعطي المثال التالى :

{ كتاب يتناول بناء المجموعات وإعدادها فنياً فى المكتبات }

إذا حاولنا تحليل موضوع هذا الكتاب نجد ثلاثة موضوعات فرعية مترابطة ولكل منها رقم تصنيف :

بناء المجموعات	٢٥,٢
الإعداد الفنى	٢٥,٣ الفهرسة
	٢٥,٤ التصنيف

وهكذا نجد أن رقم التصنيف الأساسى واحد وهو ٢٥ . وتم الاختلاف فى الأرقام العشرية التى تعالج الموضوعات الأخرى وبالتالي يتم تصنيف هذا الكتاب تحت الرتبة الأم وهى ٢٥ مع إهمال الأرقام العشرية .



مثال آخر :

{ كتاب عن الصوت والضوء والحرارة }

هى موضوعات مترابطة تم تفريعها عن علم الفيزياء وكل منها أخذ رقم تصنيف يختلف عن الآخر فى رقم الأحاد ، وفى هذه الحالة تستبدل أرقام الأحاد برقم الصفر ( أساس الرتبة التى تفرعت منها بقية الفروع ) .

الحرارة ٥٣٦

الصوت ٥٣٤

وتصنف جميعاً تحت رقم ٥٣٠ .

الضوء ٥٣٥

ب - وقد نجد أكثر من موضوع يعالجه الكتاب وهى موضوعات غير مترابطة ( لا تنتمى لأصل واحد عن أصول التصنيف ) . ولتوضيح ذلك نضرب الأمثلة التالية :

{ كتاب عن الزراعة والتلوث }

نجد أن الزراعة برقم ٦٣٠

والتلوث برقم ٣٠١,٣

وبالنظر إلى أرقام التصنيف نجد أنها رتب مختلفة .

مثال آخر :

{ التربية والاقتصاد والسياسة }

نجد أن التربية تصنف برقم ٣٧٠

والاقتصاد تصنف تحت رقم ٣٣٠

والسياسة تصنف تحت رقم ٣٢٠

وهذه موضوعات غير مترابطة لأنها لم تنفرع من أصل واحد .



## كيف تصنف الموضوعات غير المترابطة :

تصنف هذه الموضوعات بإحدى طرق ثلاثة :

أ - إما أن تصنف حسب الموضوع الوارد أولاً على صفحة العنوان مع إهمال الأرقام الأخرى .

### ● التربية والاقتصاد والسياسة

تصنف تحت التربية ٣٧٠ لأنها وردت أولاً مع إهمال رقم الاقتصاد والسياسة .

### ● الاقتصاد والتربية والسياسة

يصنف تحت الاقتصاد ٣٣٠ الوارد أولاً .

ب- أو تصنف تحت الموضوع الأكثر شمولاً والحكم على ذلك بعدد الصفحات فإذا كان عدد صفحات الاقتصاد أكثر تصنف تحت الاقتصاد وإذا كان عدد صفحات السياسة أكثر تصنف تحت السياسة وهكذا .

ج - أو تصنف حسب جمهور المستفيدين من المكتبة فإذا كانت المكتبة تخدم جمهوراً يهتم بعلوم الاقتصاد يصنف الكتاب تحت رقم ٣٣٠ وإذا كان الجمهور يهمه السياسة تصنف تحت رقم ٣٢٠ .

**رابعاً :** إذا زاد عدد الموضوعات التى يعالجها الكتاب عن ثلاثة موضوعات مختلفة تصنف فى رتبة المعارف العامة محصورة بين رقم ٠٨٠ - ٠٨٩ .

مقسمة حسب التقسيم اللغوى :

( لغات مختلفة )

٨٠ .	المجموعة العامة	( لغات مختلفة )
٨١ .	المجموعة العامة	باللغة العربية
٨٢ .	المجموعة العامة	باللغة الإنجليزية
٨٣ .	المجموعة العامة	باللغة الألمانية
٨٤ .	المجموعة العامة	باللغة الفرنسية
٨٥ .	المجموعة العامة	باللغة الإيطالية
٨٦ .	المجموعة العامة	باللغة الإسبانية
٨٧ .	المجموعة العامة	باللغة اللاتينية
٨٨ .	المجموعة العامة	باللغة اليونانية
٨٩ .	المجموعة العامة	باللغات الأخرى

**خامساً :** الكتاب الذى يؤلف لفئة من الناس يصنف تحت الموضوع مع إهمال رقم

الفئة :

أمثلة :

● الجغرافيا للمهندسين

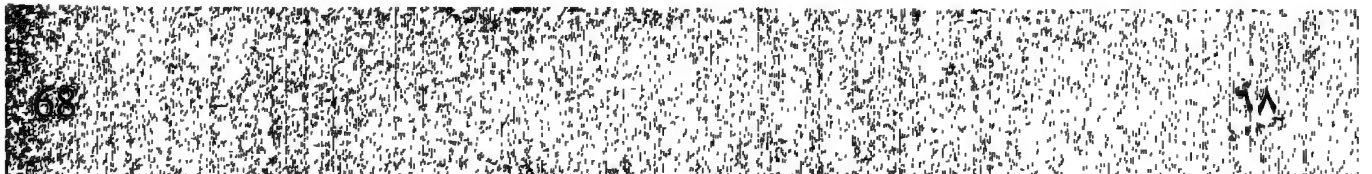
٩١٠ يصنف تحت الجغرافيا

٦٢٠ وليس تحت الهندسة

● الإحصاء للتجارين

٣١٠ يصنف تحت الإحصاء

٣٨٠ وليس تحت التجارة



## سادساً :

ومن المشاكل الصعبة التى تقابل المصنفين خاصة المبتدئين منهم الكتاب الذى يعالج موضوعا من وجهة نظر معينة يصنف تحت الموضوع الأساسى ثم يضاف الرقم الدال على وجهة النظر باستخدام قواعد التقسيمات الموحدة .

ونستعرض فيما يلى أمثلة لهذا النوع من الكتب :

١ - كتاب يعالج تاريخ الفلسفة موضوعه الأساسى فلسفة ولكنه يعالجها من الناحية التاريخية .

٢ - كتاب يعالج نظرية المناهج موضوعه الأساسى « المناهج » ولكنها تعالج من الناحية النظرية .

٣ - كتاب عن الجمعيات التعاونية يدخل تحت موضوع « التعاونيات » ثم يوضح رقم الجمعيات .

٤ - كتاب يعالج « المرأة فى الإسلام » يعالج المرأة من وجهة نظر الإسلام فيكون

الأساس « الإسلام » ثم يضاف الرقم الخاص بمعالجة المرأة وسوف نوضح ذلك بالتفصيل عند استعراضنا لقائمة التقسيمات الموحدة وشرح قواعد إضافة هذه التقسيمات . وقبل الدخول فى تصنيف هذا النوع من الكتب نذكر أولاً :



### قائمة التقسيمات الموحدة :

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ . الفلسفة والنظريات .              | ٥ . الدوريات .                      |
| ١٦ . الكشافات والبليوجرافيات         | ٦ . المنظمات والجمعيات والمؤتمرات . |
| والفهارس .                           | ٦١ . المنظمات الحكومية .            |
| ١٨ . المناهج .                       | ٦٢ . المنظمات غير الحكومية .        |
| ١٩ . الأسس السيكولوجية .             | ٦٣ . المنظمات المؤقتة .             |
| ٢ . متفرقات ( يشمل الموجزات          | ٦٥ . المؤسسات التجارية .            |
| والمختصرات .                         | ٧ . الدراسة والتعليم .              |
| ٢١ . الجداول ( الرياضية - الحسابية - | ٧٢ . المختبرات والمعامل .           |
| الإحصائية ) .                        | ٧٤ . المتاحف والمعارض .             |
| ٢٢ . النماذج والمصورات ( الصور -     | ٧٦ . المسائل والأسئلة .             |
| الخرائط - الرسوم البيانية ) .        | ٧٩ . المسابقات .                    |
| ٢٥ . الأدلة .                        | ٨ . المجموعات والمختارات .          |
| ٢٧ . براءات الاختراع .               | ٩ . المعالجة التاريخية والجغرافية . |
| ٣ . المعاجم ودوائر المعارف .         | ٩٢ . التراجم ( السير الذاتية        |
| ٤ . الخاص العام .                    | واليوميات ) .                       |

## طريقة إضافة التقسيمات الموحدة :

هناك ثلاث طرق تحكم المصنف عند إضافة التقسيمات الموحدة ويمكن تفصيل هذه الطرق كالآتي :

١ - إذا انتهى رقم التصنيف الأساسى بصفر يحذف الصفر من التقسيم الموحّد .

أمثلة :

أ - المرأة فى الإسلام :

الإسلام هو الموضوع العام والذى يبدأ رقم التصنيف على أساسه ٢١٠ ثم يضاف رقم ٠٤ ( الخاص العام ) . أى معالجة موضوع خاص داخل موضوع عام ونظراً لأن ٢١٠ ينتهى بصفر فيحذف الصفر من التقسيم ٠٤ وبذلك يصبح الرقم ٢١٠,٤ .

ب - موجز فى القانون :

القانون ٣٤٠

التقسيم الموحّد الخاص بالموجزات ٠٢

فيصبح الرقم بعد التركيب ٢,٣٤٠

وحذف صفر التقسيم الموحّد لأن رقم التصنيف الأساسى ينتهى بصفر .

ج - تدريس الرياضيات :

رقم الرياضيات ٥١٠

التقسيم ٠٧

فيصبح الرقم ٥١٠,٧

د - موسوعة فى علم الفلك :

علم الفلك ٥٢٠

الموسوعات ٠٣

فيصبح الرقم ٥٢٠,٣

٢ - إذا انتهى رقم التصنيف الأساسى بغير الصفر فيوضع التقسيم الموحد دون حذف أو إضافة :

أمثلة :

أ - موجز فى المالية العامة :

المالية العامة ٣٣٦

الموجزات ٠٢

فيصبح الرقم ٣٣٦,٠٢

تم إضافة التقسيم الموحد كما هو لأن رقم الأساس لم ينته بصفر



ب - كتاب عن الجمعيات التعاونية :

التعاون ٣٣٤

الجمعيات ٠٦

فيصبح الرقم ٣٣٤, ٠٦

ج - نظرية البصريات :

البصريات ٥٣٥

النظريات ٠١

فيصبح الرقم ٥٣٥, ٠١

د - كتاب عن « تاريخ العمل والعمال » :

العمل والعمال ٣٣١

المعالجة التاريخية ٠٩

فيصبح الرقم ٣٣١, ٠٩

باتباع قاعدة الإضافة .

٣ - إذا كان رقم الموضوع الأساسي ينتهى بصفرين فيحذف صفر من رقم الأساس  
وصفر من التقسيم الموحد

أمثلة :

أ - تاريخ اللغات :

تصنف كالاتى :

اللغات ٤٠٠

المعالجة التاريخية ٠٩

فيكون الرقم ٤٠٩

حذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد .

ب - الموسوعة الفلسفية :

تصنف كالاتى :

الفلسفة ١٠٠

الموسوعات ٠٣

فيصبح الرقم ١٠٣

حذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد .

جـ - نظرية الفنون :

الفنون ٧٠٠

النظريات ٠١

فيصبح الرقم ٧٠١

حذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد .

## تصنيف البليوجرافيات

يقصد بالبليوجرافيا الكتابة عن الكتب أو حصر الإنتاج الفكرى ، وتصنف بالطرق الآتية :

(أ) البليوجرافيا العامة وتصنف تحت رقم ١١ .

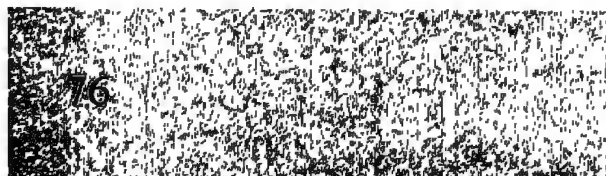
(ب) البليوجرافيا القومية وهى حصر الإنتاج الفكرى فى وطن معين مثل النشرة المصرية للمطبوعات التى تصدرها دار الكتب المصرية . وتصنف تحت رقم ١٥ .

(ج) البليوجرافيا الموضوعية : وهى التى تحصر الإنتاج الفكرى فى موضوع معين وتصنف بطريقتين :

الطريقة الأولى : « الطريقة التجميعية » : ويقصد بها تجميع البليوجرافيات فى مكان واحد ، ونلجأ إلى هذه الطريقة إذا كان عدد البليوجرافيات محدوداً فيفضل أن توضع فى مكان واحد ، وبذلك يكون الرقم الأساسى (١٦٠) ويصنف منه رقم موضوع البليوجرافيا :

أمثلة :

- بليوجرافيا بكتب الأدب العربى ١٦,٨١ .
- بليوجرافيا بكتب التاريخ ١٦,٩ .
- بليوجرافيا بكتب التربية ١٦,٣٧ .
- بليوجرافيا بكتب الكيمياء ١٦,٥٤ .
- بليوجرافيا بكتب الموسيقى ١٦,٧٨ .

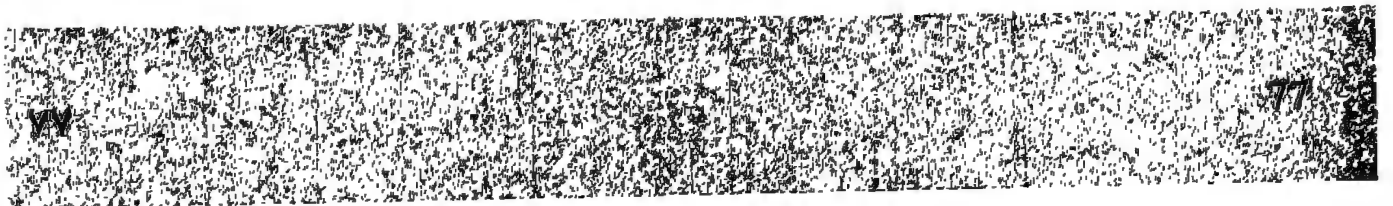


### الطريقة الثانية : « الطريقة التوزيعية » :

والمقصود منها توزيع البليوجرافيات مع موضوعاتها ، ونلجأ إلى هذه الطريقة إذا كان عدد البليوجرافيات كبيراً لا نستطيع تجميعه في مكان واحد .  
وعند التصنيف بهذه الطريقة يكون رقم الموضوع هو الأساس ورقم ١٦ . هو الرقم الشكلى .

### أمثلة :

- بليوجرافيا بكتب الأدب العربى ٨١٠ , ١٦
- بليوجرافيا بكتب التاريخ ٩٠١ , ٦
- بليوجرافيا بكتب التربية ٣٧٠ , ١٦
- بليوجرافيا بكتب الكيمياء ٥٤٠ , ١٦
- بليوجرافيا بكتب الموسيقى ٧٨٠ , ١٦



## تصنيف كتب التراجم

يقصد بكتب التراجم الكتب التي تتناول السيرة الذاتية وحياة الأشخاص وليس المقصود بها الكتب المترجمة من لغة إلى أخرى .

وهناك طريقتان لتصنيف كتب التراجم :



(١) الطريقة الأولى : وهى إضافة رقم ٩٢ . الخاص بالأشخاص بعد رقم الموضوع الأساسى ( وهذه الطريقة لا يفضل استخدامها ولم تستخدم حتى الآن ولكن نعرفها للعلم فقط ) .

أمثلة على الطريقة غير المطلوبة لتصنيف التراجم :

● حياة طه حسين

الأدب العربى	الرقم الشكلى
٨١٠	٩٢ .

فيكون رقم التصنيف ٩٢ , ٨١٠

● قصة حياة محمد عبد الوهاب

الموسيقى	الرقم الشكلى
٧٨٠	٩٢ .

فيكون رقم التصنيف ٩٢ , ٧٨٠

● حياة الشيخ عبد الحلیم النجار

الدين الإسلامى	الرقم الشكلى
٢١٠	٩٢ .

فيكون رقم التصنيف ٩٢ , ٢١٠

● طلعت حرب

الاقتصاد	الرقم الشكلى
٣٣٠	٩٢ .

فيكون رقم التصنيف ٩٢ , ٣٣٠



ولا يجوز استخدام هذه الطريقة فى تصنيف كتب التراجم .

(٢) الطريقة الثانية لتصنيف كتب التراجم وهى الطريقة المتبعة فى جميع المكتبات:

حصر ديوى الفئات المترجم لها ما بين ٩٢٠ - ٩٢٨

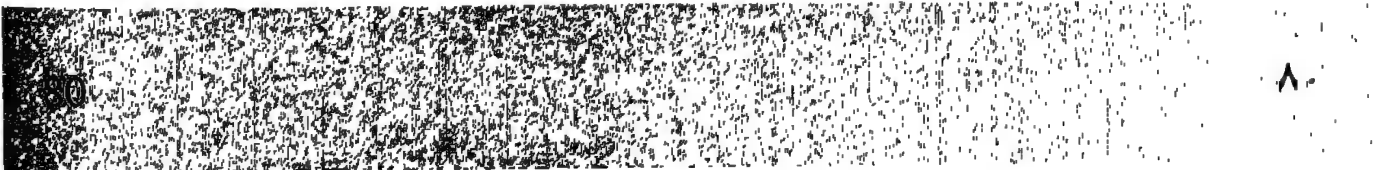
٩٢٠	التراجم العامة ( أكثر من شخصية تخصصهم مختلف ) .	٩٢٤	تراجم اللغويين .
٩٢١	تراجم الفلاسفة .	٩٢٥	تراجم رجال العلوم البحتة .
٩٢٢	تراجم رجال الدين .	٩٢٦	تراجم رجال العلوم التطبيقية .
٩٢٣	تراجم رجال العلوم الاجتماعية .	٩٢٧	تراجم رجال الفن .
		٩٢٨	تراجم الأدباء .

وأخطأ ديوى عندما لم يخصص رقما للمؤرخين ، وحلأ لهذه المشكلة ولفئات أخرى لم يشملها قسم التراجم أظهرت خطط التصنيف أرقاماً متفرعة من رقم ٩٢٠ وهى :

٩٢٠ ، ١	البليوجرافيون .	٩٢٠ ، ٧	التراجم الفردية أو الجماعية .
٩٢٠ ، ٢	هواة جمع الكتب .	٩٢٠ ، ٧١	تراجم الرجال .
٩٢٠ ، ٣	أصحاب الموسوعات .	٩٢٠ ، ٧٢	تراجم النساء .
٩٢٠ ، ٤	الناشرون - تجار الكتب .	٩٢٠ ، ٨	مهمل .
٩٢٠ ، ٥	الصحفيون .	٩٢٠ ، ٩	الفئات الأخرى .
٩٢٠ ، ٦	مهمل .		

ملاحظة هامة : كتب السيرة النبوية تصنف تحت رقم ٢٣٩

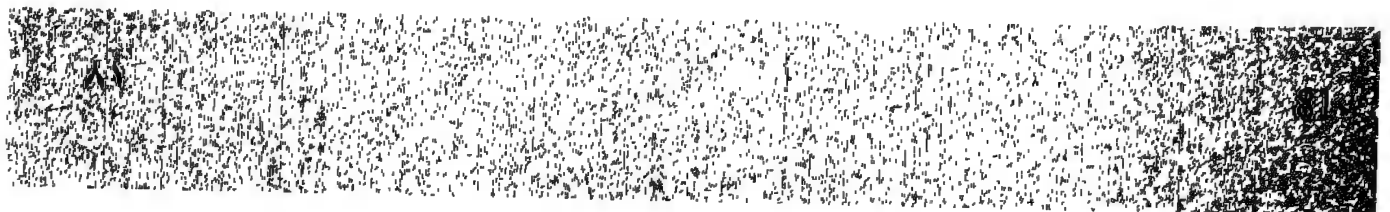
كتب الصحابة تصنف تحت رقم ٢٣٩ ، ١





**تصنيف كتب اللغة**

**قائمة التقسيمات اللغوية**



- ١ الكتابة .
- ١٥ الأصوات (يشمل الهجاء والنطق).
- ١٧ الكتابة القديمة .
- ٢ الاشتقاق .
- ٣ المعاجم اللغوية .
- ٣ المعاجم اللغوية المتخصصة  
( يشمل معاجم المترادفات  
والألفاظ المتجانسة ) .
- ٤ مهمل .
- ٥ النحو .
- ٦ العروض .
- ٧ اللهجات (يشمل اللغة الدارجة).
- ٨ استخدام اللغة ( يشمل الألفاظ -  
الكتب الأولية لتعلم اللغة -  
القراءة ) .

٨٦ كتب المطالعة والكتب المتقدمة  
لتعلم اللغة ( للناطقين بها ) .  
٨٦٤ كتب المطالعة والكتب المتقدمة  
لتعلم اللغة (لغير الناطقين بها).

٨٢ الكتب الأولية لتعلم اللغة  
(للناطقين بها) .  
٨٢٤ الكتب الأولية لتعلم اللغة لغير  
الناطقين بها ) .  
٨٤ القراءة .

أحب أن أوضح حقيقة هامة وهى أن هذه التقسيمات اللغوية لا تضاف فى أى  
رتبة من رتب التصنيف إلا رتبة «اللغات» فقط من ٤٠٠ - ٤٩٩ .



### طريقة إضافة التقسيمات اللغوية :

(١) معظم اللغات ينتهى رقم تصنيفها بصفر وعندما نريد إضافة التقسيم اللغوى يحذف الصفر ونضع التقسيم اللغوى مكانه .

وسوف أضيف هذه التقسيمات للغات المشهورة ( العربية / الإنجليزية / الألمانية / الفرنسية / الإيطالية / الإسبانية ) .

وأترك بقية اللغات للمصنف لإضافتها بنفس الطريقة التى أضيفت بها فى غيرها من اللغات . والآن نأتى إلى :

#### (٢) « إضافة التقسيمات اللغوية للغة العربية » :

- |     |   |
|-----|---|
| ٤١٠ | اللغة العربية ( يحذف الصفر ونضع التقسيم ) . |
| ٤١١ | الكتابة والأصوات .                          |
| ٤١٢ | الاشتقاق .                                  |
| ٤١٣ | المعاجم العربية .                           |
| ٤١٤ | علم البلاغة .                               |
| ٤١٥ | قواعد اللغة العربية .                       |
| ٤١٦ | العروض والقافية .                           |
| ٤١٧ | اللهجات العربية .                           |
| ٤١٨ | الاستخدام اللغوى .                          |
| ٤١٩ | تاريخ اللغة العربية .                       |

(ب) « إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الإنجليزية »

- ٤٢٠ اللغة الإنجليزية ( يحذف الصفر ونضع التقسيم مكانه ) .  
٤٢١ الأصوات والكتابة .  
٤٢٢ الاشتقاق .  
٤٢٣ القواميس ودوائر المعارف .  
٤٢٤ خالية ( ليس هناك بلاغة التى يعبر عنها رقم ٤ ) .  
٤٢٥ قواعد اللغة الإنجليزية .  
٤٢٦ العروض .  
٤٢٧ اللهجات .  
٤٢٨ الاستخدام اللغوى .  
٤٢٩ اللغة الإنجليزية القديمة .

(ج) « إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الألمانية » :

- ٤٣٠ اللغة الألمانية ( يحذف الصفر ونضع مكانه التقسيم ) .  
٤٣١ الأصوات والكتابة .  
٤٣٢ الاشتقاق .  
٤٣٣ القواميس ودوائر المعارف .  
٤٣٤ خالية .  
٤٣٥ قواعد اللغة الألمانية .  
٤٣٦ العروض .  
٤٣٧ اللهجات .  
٤٣٨ الاستخدام اللغوى .  
٤٣٩ تاريخ اللغة الألمانية .

(د) « إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الفرنسية » :

- ٤٤٠ اللغة الفرنسية ( يستبدل الصفر برقم التقسيم ) .  
٤٤١ الأصوات والكتابة .

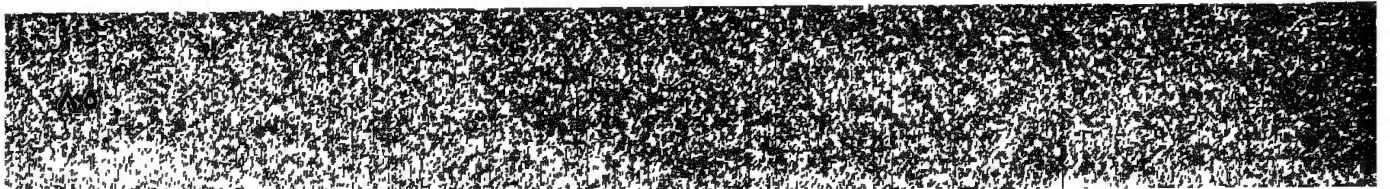
٤٤٢	الاشتقاق .
٤٤٣	القواميس ودوائر المعارف .
٤٤٤	خالية .
٤٤٥	قواعد اللغة الفرنسية .
٤٤٦	العروض .
٤٤٧	اللهجات .
٤٤٨	الاستخدام اللغوى .
٤٤٩	لغة البرفسال والكاتلان .

#### (هـ) إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الإيطالية :

٤٥٠	اللغة الإيطالية ( يستبدل الصفر برقم التقسيم ) .
٤٥١	الأصوات والكتابة .
٤٥٢	الاشتقاق .
٤٥٣	القواميس ودوائر المعارف .
٤٥٤	خالية .
٤٥٥	قواعد اللغة الإيطالية .
٤٥٦	العروض .
٤٥٧	اللهجات .
٤٥٨	الاستخدام اللغوى .
٤٥٩	اللغة الرومانية والريتورومانية .

#### إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الإسبانية :

٤٦٠	اللغة الإسبانية ( يستبدل الصفر برقم التقسيم ) .
٤٦١	الأصوات والكتابة .
٤٦٢	الاشتقاق .
٤٦٣	القواميس ودوائر المعارف .
٤٦٤	خالية .



- ٤٦٥ القواعد .
- ٤٦٦ العروض .
- ٤٦٧ اللهجات .
- ٤٦٨ الاستخدام اللغوى .
- ٤٦٩ اللغة البرتغالية .

ويمكن للمصنف اتباع نفس الطريقة فى إضافة التقسيمات اللغوية لبقية اللغات .  
(٢) أما إذا كان رقم اللغة ينتهى بغير الصفر فيوضع التقسيم اللغوى بعد الرقم العشرى .

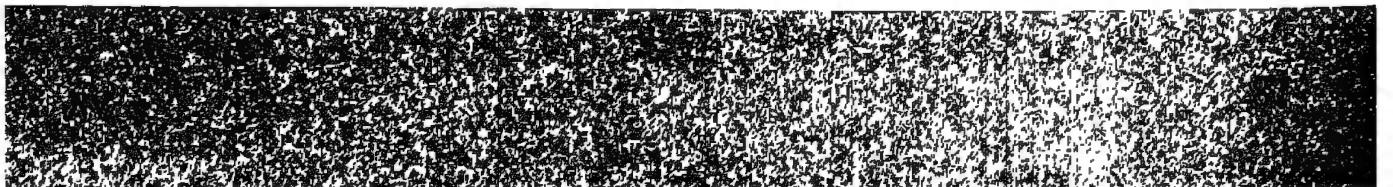
مثال :

- ٤٦٩ اللغة البرتغالية .
- ٤٦٩,١ الكتابة والأصوات .
- ٤٦٩,٢ الاشتقاق .
- ٤٦٩,٣ القواميس .
- ٤٦٩,٤ خالية .
- ٤٦٩,٥ القواعد .
- ٤٦٩,٦ العروض .
- ٤٦٩,٧ اللهجات .
- ٤٦٩,٨ الاستخدام اللغوى .
- ٤٦٩,٩ تاريخ اللغة البرتغالية .

ويمكن استخدام هذه الطريقة عند إضافة التقسيمات اللغوية لجميع اللغات التى ينتهى رقم تصنيفها بغير الصفر .

### تصنيف المعاجم:

نظراً لأن تصنيف المعاجم يختلف عن التقسيمات اللغوية الأخرى فقد أفردت له هذا المكان لكي أعالجه بشيء من التفصيل ، فالمعروف أن المعاجم أنواع منها :



## (١) المعاجم وحيدة اللغة :

ومن أمثلتها :

(أ) معجم عربى / عربى مثل :

مختار الصحاح / المصباح المنير / المعجم الوسيط / القاموس المحيط .

وهذا النوع يصنف تحت رقم ٤١٣ بحذف الصفر من رقم اللغة واستبداله برقم (٣) الخاص بالمعاجم .

(ب) معجم إنجليزى / إنجليزى مثل :

قاموس أكسفورد Oxford Dictionary يصنف تحت رقم ٤٢٣ بحذف صفر اللغة الإنجليزية واستبداله برقم (٣) الخاص بالمعاجم اللغوية .

(ج) معجم فرنسى / فرنسى مثل :

لاروس La Rousse يصنف تحت رقم ٤٤٣ . باستبدال صفر اللغة الفرنسية برقم (٣) الدال على المعاجم .

## (٢) المعاجم ثنائية اللغة :

وهى المعاجم التى تشرح اللفظة بلغة أخرى وهذا النوع من المعاجم يصنف تحت اللغة الأقل معرفة لرواد المكتبة ثم يضاف لها التقسيم اللغوى (٣) وتحذف رقم (٤) من اللغة الثانية .

ولتوضيح ذلك نورد الأمثلة الآتية :

(أ) قاموس المورد : إنجليزى / عربى ، عربى / إنجليزى .

إذا كان فى مكتبة فى مصر فإنه يصنف تحت اللغة الأقل معرفة لجمهور المكتبة وهى اللغة الإنجليزية ٤٢٠ ثم يضاف رقم ٣ مكان الصفر فتصبح ٤٢٣ ثم نضع العلامة العشرية ويضاف رقم اللغة الأخرى ( اللغة العربية ) بعد حذف رقم ٤ فيصبح الرقم ٤٢٣,١ .



أما إذا كنا نريد تصنيف نفس القاموس ونحن فى مكتبة فى إنجلترا أو أمريكا فيصنف تحت اللغة الأقل معرفة لجمهور المكتبة وهى اللغة العربية ٤١٠ ، ثم توضع (٣) مكان الصفر ٤١٣ ، ثم نضع العلامة العشرية ونضيف رقم اللغة الإنجليزية بدون رقم ٤ فيصبح الرقم بعد التركيب ٤١٣,٢ .

(ب) معجم إنجليزى / ألماني يصنف كالتالى :

• فى مصر يصنف تحت اللغة الأقل معرفة :

وهى اللغة الألمانية ٤٣٠

ثم يضاف رقم (٣) ٤٣٣

ثم نضع العلامة العشرية ويضاف الرقم الدال على اللغة الإنجليزية بعد حذف رقم ٤ منه فيصبح الرقم بعد التركيب ٤٣٣,٢ .

• فى ألمانيا يصنف نفس القاموس تحت اللغة الأقل معرفة لجمهور المستفيدين :

وهى اللغة الإنجليزية ٤٢٠

ثم يضاف رقم (٣) ٤٢٣

ثم نضع العلامة العشرية ويضاف الرقم الدال على اللغة الألمانية بعد حذف رقم ٤ منها فيصبح الرقم ٤٢٣,٣ .

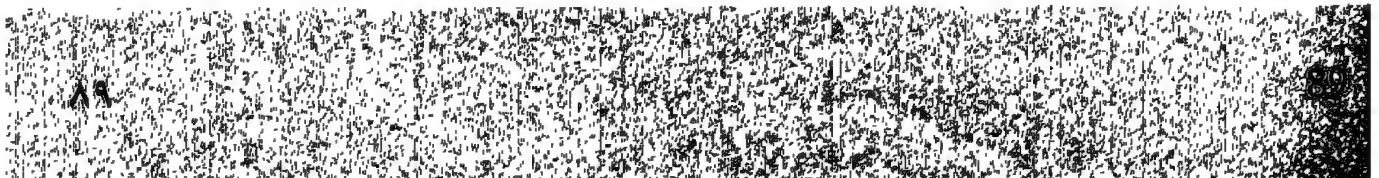
(٣) المعاجم متعددة اللغة :

وهى المعاجم التى تفسر اللفظة بأكثر من لغة مثل :

• معجم عربى إنجليزى فرنسى .

• معجم ألماني فرنسى إيطالى .

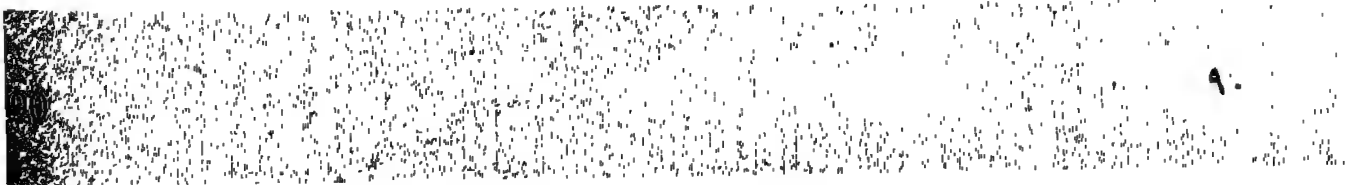
وهذا النوع من المعاجم يصنف تحت رقم ٤٠٣ .



## تصنيف كتب الادب

### الاشكال الادبية

- ١ الشعر .
- ٢ المسرحية .
- ٤ القصص .
- ٤ المقالات .
- ٥ الخطب .
- ٦ الرسائل .
- ٧ الأهاجى والفكاهات .
- ٨ الأشكال الأدبية الأخرى .



وتستخدم هذه الأشكال لتقسيم جميع الآداب ما عدا الأدب اللاتيني واليوناني؛  
فهناك اختلاف فى الأشكال الأربعة الأولى :

١ - الشعر ( عام ) .

٢ - الشعر المسرحى .

٣ - الشعر الملحمى .

٤ - الشعر الغنائى .

#### طريقة إضافة الأشكال الأدبية :

(١) إذا كان رقم تصنيف الأدب ينتهى بصفر يحذف الصفر ونضع مكانه الشكل  
الأدبى وسوف أطبق ذلك على اللغة العربية والإنجليزية والألمانية والفرنسية وأترك  
للمصنف تطبيق القاعدة فى بقية الآداب .

#### (٢) إضافة الأشكال الأدبية للأدب العربى :

٨١٠ الأدب العربى ( يستبدل الصفر برقم الشكل الأدبى ) .

٨١١ الشعر العربى .

٨١٢ المسرحية العربية .

٨١٣ القصة العربية .

٨١٤ المقالة الأدبية .

٨١٥ الخطابة العربية .

٨١٦ الرسائل العربية .

٨١٧ النوادر والفكاهات .

٨١٨ متفرقات من الأدب العربى تشمل الحكم والمقتبسات واليوميات .

٨١٩ النثر العربى .

(ب) إضافة الأشكال الأدبية للأدب الإنجليزي :

- ٨٢٠ . الأدب الإنجليزي ( يستبدل الصفر برقم الشكل الأدبي ) .
- ٨٢١ . الشعر الإنجليزي .
- ٨٢٢ . الدراما الإنجليزية .
- ٨٢٣ . القصة الإنجليزية .
- ٨٢٤ . المقالات الإنجليزية .
- ٨٢٥ . الخطابة الإنجليزية .
- ٨٢٦ . الرسائل الإنجليزية .
- ٨٢٧ . النوادر والفكاهات الإنجليزية .
- ٨٢٨ . متفرقات أدبية إنجليزية .
- ٨٢٩ . الأدب الإنجليزي القديم .

(ج) إضافة الأشكال الأدبية للأدب الألماني :

- ٨٣٠ . الأدب الألماني ( يستبدل الصفر بالشكل الأدبي ) .
- ٨٣١ . الشعر الألماني .
- ٨٣٢ . الدراما الألمانية .
- ٨٣٣ . القصة الألمانية .
- ٨٣٤ . المقالة الألمانية .
- ٨٣٥ . الخطابة الألمانية .
- ٨٣٦ . الرسائل الألمانية .
- ٨٣٧ . النوادر والفكاهات .
- ٨٣٨ . متفرقات .
- ٨٢٩ . الآداب الجرمانية الأخرى .

(د) إضافة الأشكال الأدبية إلى الأدب الفرنسي :

- ٨٤٠ . الأدب الفرنسي ( يستبدل الصفر بالشكل الأدبي ) .
- ٨٤١ . الشعر الفرنسي .
- ٨٤٢ . المسرحية الفرنسية .
- ٨٤٣ . القصة الفرنسية .
- ٨٤٤ . المقالة الفرنسية .
- ٨٤٥ . الخطابة الفرنسية .
- ٨٤٦ . الرسائل الفرنسية .
- ٨٤٧ . النوادر والفكاهات الفرنسية .
- ٨٤٨ . متفرقات فرنسية .
- ٨٤٩ . آداب فرنسية أخرى .

ويمكن تطبيق نفس طريقة الإضافة على بقية الآداب .

(٢) أما إذا كان رقم تصنيف الأدب ينتهى بغير الصفر فيضاف الشكل الأدبي بعد العلامة العشرية .

أمثلة :

أدب هنود أمريكا الجنوبية

٨٩٨

٨٩٨,١ الشعر

٨٩٨,٢ المسرحية

٨٩٨,٣ القصة

٨٩٨,٤ المقالة

٨٩٨,٥ الخطب

وهكذا

**التقسيمات الجغرافية**

**والتصنيف بالمكان**

وضع ديوى تحت كل قارة المناطق التى تشملها فى تدرج يتقل من الأكبر إلى الأصغر ، وفيما يلى مثال على أرقام أفريقيا .

- ٦ - أفريقيا .
- ٦١ - شمال أفريقيا .
- ٦٢ - دول نهر النيل ، مصر .
- ٦٣ - أثيوبيا .
- ٦٤ - شمال غرب أفريقيا .
- ٦٥ - الجزائر .
- ٦٦ - أفريقيا الغربية .
- ٦٧ - أفريقيا الوسطى وشرق أفريقيا .
- ٦٨ - جزر جنوب المحيط الهندى .

وقد أفرد ديوى رقم ٩٣٠ للتاريخ القديم وأعطى رقما لكل قارة كالاتى :

- ٩٤٠ أوروبا .
- ٩٥٠ آسيا .
- ٩٦٠ أفريقيا .
- ٩٧٠ أمريكا الشمالية .
- ٩٨٠ أمريكا الجنوبية .
- ٩٩٠ استراليا وبقية دول العالم .

وأحيانا نجد أن الكتاب يعالج الموضوع من زاوية مكانية ، فكيف يضاف رقم المكان إلى رقم الموضوع ؟

(١) إذا كان الرقم الأساسى للموضوع ينتهى بصفر فإن رقم المنطقة يضاف إليها مسبقا بـ (٩) :

أمثلة :

● الموسيقى فى مصر :

الموسيقى	مصر
٧٨٠	٩٦٢

فيكون رقم التصنيف ٧٨٠ , ٩٦٢

● الزراعة فى الجزائر :

الزراعة	الجزائر
٦٣٠	٩٦٥

فيكون رقم التصنيف ٦٣٠ , ٩٦٥

(٢) إذا كان الرقم الأساسى للموضوع لا ينتهى بصفر يضاف إليه رقم المنطقة مسبقا بـ (٠٩) .

أمثلة :

● تاريخ النقود فى الخليج العربى

النقود	الخليج العربى
٣٣٢	٩٥٣



فيكون رقم التصنيف ٠٩٥٣, ٣٣٢

( أضيف ٠٩ قبل رقم المكان لأن الرقم الأساسى لم ينته بصفر ) .

● محاصيل الحقل فى أثيوبيا :

أثيوبيا	محاصيل الحقل
٩٦٣	٦٣٣

فيكون رقم التصنيف ٠٩٦٣, ٦٣٣

(٣) إذا انتهى رقم الموضوع الأساسى بـ (٩) يضاف رقم المنطقة مباشرة .

● الأحزاب السياسية فى مصر :

مصر	الأحزاب
٩٦٢	٣٢٩

فيكون رقم التصنيف ٦٢, ٣٢٩

لم تضاف رقم (٩) الموجودة فى رقم مصر لأن رقم الأحزاب السياسية ينتهى بـ ٩ .

● البحرية المصرية :

مصر	البحرية
٩٦٢	٣٥٩

المفروض أن يكون الرقم ٦٢, ٣٥٩ حسب القاعدة لكن توجد تعليمات بجوار رقم ٣٥٩ تقول بعدم حذف (٩) .

وبذلك يكون الرقم الصحيح ٩٦٢, ٣٥٩ .

### شواذ الإضافات المكانية :

لا تنطبق قواعد إضافة المكان إلى الأرقام الآتية :

- ٢٧. تاريخ الكنيسة .
- ٣١. الإحصاء .
- ٥٥. الجيولوجيا .
- ٩١. الجغرافية والرحلات .

وعند تقسيم هذه الأرقام مكانيا يحذف الصفر ويستبدل برقم المكان مع وضع العلامة العشرية بعد الجزء الثالث من الرقم .

ونضرب المثال التالي :

- ٣١. الإحصاء (عام) .
- ٣١٤ إحصاء أوروبا .
- ٣١٥ إحصاء آسيا .
- ٣١٦ إحصاء أفريقيا .
- ٣١٧ إحصاء أمريكا الشمالية .
- ٣١٨ إحصاء أمريكا الجنوبية .
- ٣١٩ إحصاء بقية دول العالم .

ملاحظة : هناك بعض الأرقام يضاف إليها رقم المنطقة مباشرة دون اتباع القواعد السابقة ( دون إضافة رقم ٩ ) وهى :

• ٣٢٤ الانتخاب .

٣٢٤, ٦٢ الانتخابات فى مصر .

• ٣٢٧ العلاقات الدولية لمصر .

٣٢٧ علاقات دولية مصر ٩٦٢

فيكون الرقم ٣٢٧, ٦٢

• ٩١١ الجغرافيا التاريخية .

جغرافيا آسيا التاريخية

٩١١ الجغرافية التاريخية ٩٥٠ آسيا

فيكون رقم التصنيف ٩١١, ٥

حذف رقم (٩)

## ملاحظات هامة عند تطبيق الإضافات المكانية :

أولاً : يضاف رقم المكان بدون رقم ٩ فى الحالات الآتية :

أ - مع الرقم ٣٢٤ الخاص بالانتخاب .

أمثلة :

الانتخابات فى مصر ٣٢٤,٦٢

الانتخابات فى فرنسا ٣٢٤,٤٤

الانتخابات فى الصين ٣٢٤,٥١

ب - مع الرقم ٣٢٧ ( العلاقات الدولية )

العلاقات الدولية لمصر ٣٢٧,٦٢

العلاقات بين مصر والمجلترا ٣٢٧,٦٢٠٤٢

ج - مع الرقم ٣٢٨ ( السلطة التشريعية )

مجلس الشعب المصرى ٣٢٨,٦٢

المجالس النيابية فى بريطانيا ٣٢٨,٤٢

د - مع الرقم ٣٤٢ ( القانون الدستورى )

القانون الدستورى المصرى ٣٤٢,٦٢

القانون الدستورى فى أمريكا ٣٤٢,٧٣

القانون الدستورى الفرنسى ٣٤٢,٤٤

هـ - مع الرقم ٣٤٥ ( القانون الجنائى )

القانون الجنائى المصرى ٣٤٥,٦٢

قانون العقوبات السودانى ٣٤٥,٦٢٤

و - مع رقم (٣٤٦) { القانون الخاص }

القانون المصرى الخاص ٣٤٦, ٩٤

القانون اليابانى الخاص ٣٤٦, ٥٢

القانون الاسترالى الخاص ٣٤٦, ٩٤

ز - مع رقم ٣٤٨ ( السلطة القضائية )

● مجموعة التشريعات واللوائح فى مصر ٣٤٨, ٦٢

● القضاء فى إيران ٣٤٨, ٥٥

● القضاء فى تركيا ٣٤٨, ٥٦١

ح - مع رقم ٣٥٢ ( وحدات الحكم المحلى )

● الحكم المحلى فى مصر ٣٥٢, ٠٦٢

الحكم المحلى فى ولاية نيويورك ٣٥٢, ٠٧٤٧

ط - مع رقم ٣٥٥, ٤٧ ( الجغرافيا العسكرية )

● جغرافية مصر العسكرية ٣٥٥, ٤٧٦٢

● جغرافية فلسطين العسكرية ٣٥٥, ٥٦٩

ى - مع رقم ٣٧٣ ( التعليم الثانوى )

● التعليم الثانوى فى مصر ٣٧٣, ٦٢

● التعليم الثانوى فى المملكة العربية السعودية ٣٧٣, ٥٣١

ك - مع رقم ٣٧٤ ( تعليم الكبار )

● التعليم بالمراسلة فى بريطانيا ٣٧٤, ٤٤٢

● تعليم الكبار فى مصر ٣٧٤, ٦٢

ل - مع رقم ٥٠٨ ( الرحلات العلمية )

• الرحلات العلمية فى مصر ٥٠٨, ٦٢

• الرحلات العلمية فى السعودية ٥٠٨, ٥٣١

م - مع رقم ٦١٥, ١١ الفارماكويا

• دستور العلاج المصرى ٦١٥, ١١٦٢

• العلاج فى أمريكا الشمالية ٦١٥, ١١٧٣

ن - مع رقم ٧٤٧, ٢ ( الزخرفة )

• الزخرفة فى مصر ٧٤٧, ٢٦٢

• زخرفة المنزل الفرنسى ٧٤٧, ٢٤٤

س - مع رقم ٧٨١, ٧ ( الموسيقى الوطنية )

• الموسيقى الوطنية المصرية ٧٨١, ٧٦٢

• الموسيقى الوطنية السعودية ٧٨١, ٧٥٣١

ع - مع رقم ٩١١ ( الجغرافيا التاريخية )

• الجغرافيا التاريخية لمصر ٩١١, ٦٢

ف - مع رقم ٩٢٠, ٠ ( تراجم الأفراد المحددة بقطر )

• مجموعات تراجم الأفراد الإنجليز ٩٢٠, ٠٤٢

• مجموعات تراجم الأفراد السعوديين ٩٢٠, ٠٥٣١

• مجموعات تراجم الأفراد الكويتيين ٩٢٠, ٠٥٣٨

• مجموعات تراجم الأفراد المصريين ٩٢٠, ٠٦٢

ثانيًا : يضاف رقم المكان فى مكان الصفر فى (الإحصاء) (الجيولوجيا) (والجغرافيا) ونوضح ذلك بالأمثلة العملية .

٣١٤ الإحصاءات السكانية فى أوربا ( المعروف أن رقم ٤ الخاص بأوربا وضع مكان الصفر )

٣١٥ الإحصاءات السكانية فى آسيا ( رقم ٥ يدل على قارة آسيا ) .

٣١٦ الإحصاءات السكانية فى أفريقيا ( رقم ٦ يدل على قارة آسيا ) .

٣١٧ الإحصاءات السكانية فى أمريكا الشمالية ( رقم ٧ يدل على قارة أمريكا الشمالية ) .

٣١٨ الإحصاءات السكانية فى أمريكا الجنوبية ( رقم ٨ يدل على أمريكا الجنوبية ) .

٣١٩ الإحصاءات السكانية فى استراليا ( رقم ٩ يدل على استراليا ) .

وتتبع نفس القاعدة بالنسبة للجيولوجيا والجغرافيا فنجد :

٥٥٤ جيولوجيا أوربا .

٥٥٥ جيولوجيا آسيا .

٥٥٦ جيولوجيا أفريقيا .

٥٥٧ جيولوجيا أمريكا الشمالية .

٥٥٨ جيولوجيا أمريكا الجنوبية .

٥٥٩ جيولوجيا استراليا .

٩١٤ جغرافية أوربا .

٩١٥ جغرافية آسيا .

٩١٦ جغرافية أفريقيا .

٩١٧ جغرافية أمريكا الشمالية .

٩١٨ جغرافية أمريكا الجنوبية .

٩١٩ جغرافية استراليا والمناطق الأخرى .

## اختبر نفسك

أولاً : هات أرقام التصنيف للموضوعات الآتية  
بالرجوع إلى الخطة  
وعدم استخدام الكشاف النسبي :



- ١ - التفسير العلمى للأدب .
- ٢ - الاتجاهات المعاصرة فى عالم اللغة
- ٣ - علم الاجتماع .
- ٤ - قراءات فى علم النفس التربوى .
- ٥ - حياة محمد .
- ٦ - الخطابة بين النظرية والتطبيق .
- ٧ - أيام العمر : رسائل خاصة بين طه حسين وتوفيق الحكيم .
- ٨ - فى الصيدلة .
- ٩ - السمنة وعلاجها .
- ١٠ - مقالات فى التنمية البشرية العربية .
- ١١ - كيف ننقذ بيئة المجتمعات الحضرية .
- ١٢ - فتاوى الحج .
- ١٣ - معجم علم النفس المعاصر .
- ١٤ - الفروق الفردية فى الذكاء .
- ١٥ - لغة برمجة النص الفائق .
- ١٦ - مكونات وعمل الكمبيوتر .
- ١٧ - من رسائل العقاد .
- ١٨ - النص البلاغى فى التراث العربى والأوربى .
- ١٩ - العلم فى مكتبة الإسكندرية .
- ٢٠ - أبو محمد الحريرى صاحب المقامات .
- ٢١ - ملفات ثورة يوليو .
- ٢٢ - إعادة الاعتبار للرئيس السادات .
- ٢٣ - عبد الناصر والذين غدروا به .
- ٢٤ - السودان : المأرق والأمل .
- ٢٥ - القاهرة فى عصر إسماعيل .

ثانيًا : اختر الرقم الصحيح :

- ١ - الإحصاء فى مصر  
٣١٦,٢ - ٣١٠,٦٢ - ٣١٠,٩٦٢
- ٢ - فلسفة التربية  
٣٧٠,١ - ١٥٠,٣٧ - ١٥٠,٧
- ٣ - العلاج بالأعشاب  
٦١٠ - ٦١٤ - ٦١٥,٨٩
- ٤ - قراءة متعاطفة مع الشعر الجاهلى  
٨١٩ - ٨١١,١٠٩ - ٨١١,٩
- ٥ - أحمد عرابى : مصر للمصريين  
٩٢٣,٢ - ٩٦٢,٠٣٥ - ٩٢١,٣
- ٦ - القاموس الحديث فى العلوم الاقتصادية  
٣٣٠,٠٣ - ٣٣٠,٣ - ٣٣٣
- ٧ - حكايات علمية  
٥٠٨,١ - ٥٨٠ - ٥٠٠,٨
- ٨ - الإمام المجدد ابن باديس والتصوف  
٩٢٢١,١ - ٩٢٢,٦ - ٩٢٠,٢
- ٩ - الرؤية الإبداعية فى شعر حسن عبد الله القرشى  
٨١١,٠٠٩ - ٨١١,٩ - ٨١٠,٩
- ١٠ - أبو العلاء المعرى : الشاعر الفيلسوف  
٩٢٨,١١ - ٩٢٨,١ - ٩٢٠,٨١

١١ - قاموس سفير المصور : عربى - إنجليزى ، إنجليزى - عربى

٤٢٣, ٢ - ٤١٣, ١ - ٤٢٣ - ٤٢٣

١٢ - الطاقة الشمسية

٥٢٣, ٧ - ٥٣٠ - ٥٢٠, ٣

١٣ - الباليه

٧١٢ - ٧٩٦ - ٧٩٢, ٨

١٤ - قاموس الجغرافيا المصور

٩١٣ - ٩١٠ - ٩١٠, ٣

١٥ - فن الترجمة

٤٢٠ - ٤١٨, ٠٢ - ٤١٤

ثالثاً : ركب الأرقام الآتية :

١ - موجز فى علوم الأرض

٥٥١ ( علوم الأرض ) ( ٠٢ ) الموجزات

٢ - حياة الجبرتى

٩٢٠ تراجم الأشخاص ( ٠٩ ) التاريخ

٣ - قاموس العلوم المصور

( ٥٠٠ ) علوم ( ٠٣ ) القواميس

٤ - الجمعيات الأدبية العربية

( ٨٠٠ ) الأدب العربى ( ٠٦ ) الجمعيات

٥ - تاريخ البحرية المصرية

( ٣٥٩ ) البحرية ٩٦٢ تاريخ مصر

٦ - فلسفة المناهج التربوية

( ٣٧٥ ) المناهج ( ٠١ ) الفلسفة

٧ - مجموعات فى الأدب الشعبى

( ٣٩٨ ) الادب الشعبى ( ٠٨ ) مجموعات

- ٨ - القرآن والمرأة (٢٢٠) القرآن (٠٤) الخاص العام
- ٩ - الزراعة المصرية (٦٣٠) زراعة مصر (٩٦٢)
- ١٠ - قواعد اللغة العربية (٤١٠) اللغة العربية (٥) النحو
- ١١ - قاموس إلیاس : عربی - إنجليزية (٤١٠) اللغة العربية - (٤٢٠) اللغة الإنجليزية - (٣) القواميس
- ١٢ - الموسوعة التربوية (٣٧٠) التربية (٠٣) الموسوعات
- ١٣ - نظرية التربية الرياضية (٧٩٦) التربية الرياضية (٠١) النظريات
- ١٤ - تدريس الرياضيات (٥١٠) الرياضيات (٠٧) طرق التدريس
- ١٥ - فی المسرح الأوربي الحديث (٨٢٢) المسرحيات الإنجليزية (٠٩) المعالجة التاريخية
- ١٦ - قاموس العلوم المصور (٥٠٠) علوم بحثة (٠٣) القواميس
- ١٧ - تاريخ المكتبات فی مصر (٠٢٠) المكتبات مصر (٩٦٢)
- ١٨ - الجمعيات الدينية الإسلامية (٢١٠) الإسلام (٠٦) الجمعيات
- ١٩ - الأهاجی فی الأدب العربی (٨١٠) الأدب العربی (٧) الأهاجی

**ملحق**

**استعراض لبعض المشكلات الميدانية  
فى التصنيف  
وطريقة حلها**

## المشكلة الأولى

### الباب المفتوح

عبارة عن مجموعة مجلدات كل منها يتناول موضوعا مستقلا وهذه الموسوعة مترجمة عن أصل أمريكي وفي نفس الوقت لم تنظم المعلومات بداخلها بأى طريقة من طرق التنظيم الموسوعى .

وبالتالى لا ينطبق عليها قاعدة الموسوعات وإنما تصنف فى المعارف العامة مع المجموعات المترجمة عن أصل أمريكى وتوضع جميعها تحت رقم التصنيف ٠٨٢ .

ملاحظة : لا نوافق على توزيع كل مجلد حسب موضوعه .

## المشكلة الثانية

### موسوعة العالم الصغير

هى أيضاً عدة أجزاء ولم تنظم المادة بداخلها أى تنظيم موسوعى ولكنها تغطى مجموعة موضوعات علمية فى كل مجلد موضوع علمى مستقل وبالتالي يتم تجميعها فى المجموعات العلمية وتصنف كالآتى :

٥٠٠ علوم بحثه

ثم يضاف الرقم ٠٨ الخاص بالمجموعات باتباع قواعد التقسيمات الموحدة بحذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد وبالتالي يصبح الرقم ٥٠٨ .

## المشكلة الثالثة

### الانعمال الكاملة / لعباس محمود العقاد

مجموعة مجلدات كل منها يتناول موضوعاً مستقلاً فنجد مجلداً يتناول أعماله الأدبية وآخر أعمال دينية وثالث أعمال سياسية . . . إلخ وعند تصنيف هذه المجموعات تجمع تحت رقم واحد اشتهر به المؤلف فالمعروف أن العقاد اشتهر بكتابة الأدب أكثر من غيره من فروع المعرفة وبالتالي يكون رقم ٨١٠ الذى يعالج الأدب العربى هو الأساس ثم يضاف الرقم ٠٨ , الذى يعالج المجموعات باتباع قواعد التقسيمات الموحدة السابق شرحها وبالتالي يكون الرقم ٨١٠ , ٨ .

وينطبق ذلك على غيره من المجموعات الكاملة .



## المشكلة الرابعة

### موسوعة تاريخ مصر الحديثة

هذه الموسوعة عبارة عن مجموعة مجلدات يتناول كل منها الحديث عن مصر من زاوية معينة فهناك مثلاً مجلد يصف جغرافية مصر وآخر يتحدث عن التعليم في مصر وثالث يتحدث عن تاريخ مصر ورابع يتحدث عن الزراعة في مصر . . . إلخ .

وبالتالى نرى أنه قد تم معالجة مصر من أكثر من زاوية لا يمكن تغليب إحداها على الأخرى .

والكتب من هذا النوع تصنف تحت رقم (٩١١) ( الجغرافية التاريخية ) مع إضافة (٦٢) الخاص بمصر ويصبح الرقم ٩١١, ٦٢ .

ملاحظة : الجغرافية التاريخية تعطى عند تناول المكان من أكثر من زاوية تشترك فيها الجغرافيا والتاريخ والعادات والتعليم . . . إلخ .

## المشكلة الخامسة

### أعمال حرب أكتوبر

هذا الكتاب يمكن تصنيفه بأكثر من زاوية :

أ - إذا كان الكتاب يغلب عليه الطابع السياسى فيصنف تحت رقم (٣٢٧) السياسة الدولية ثم يضاف رقم (٦٢) الخاص بمصر فيصبح الرقم ٣٢٧, ٦٢ .

ب - إذا كان الكتاب يغلب عليه الطابع العسكرى فيصنف تحت رقم ٣٥٥, ٤٧ (الجغرافيا العسكرية) ثم يضاف رقم ٦٢ الخاص بمصر فيصبح الرقم ٣٥٥, ٤٧٦٢ .

ج - وقد يعالج هذا الكتاب تحت رقم ٩٥٦, ٠٤ الخاص ( بالصراع العربى الإسرائيلى ) ولكن لست من أنصار هذا الرقم لأن الصراع العربى الإسرائيلى يشتمل أكثر من دولة وحرب أكتوبر خاصة بمصر فقط .

د - وقد يصنف هذا الكتاب تحت رقم ٩٦٢, ٠٧ الخاص بتاريخ مصر فى فترة السادات وتمت الحرب خلال هذه الفترة .

وأرى أن أصح الأرقام هو رقم ٩٦٢, ٠٧ حيث أن هذه الحرب هى الوجهة التاريخية العظيمة لمن يؤرخ لتاريخ مصر .

## المشكلة السادسة

هناك نوعان من الأدب :

### الأدب الشعبي      الأدب العام

١ - الأدب الشعبي لا يصنف حسب اللغة وإنما يوضع الأدب الشعبي فى أى مكان بالعالم تحت رقم ٣٩٨ .

٢ - أما الأدب العام فيصنف لغويا حسب اللغة الأصلية التى كتب بها ولو كان مترجما إلى لغة أخرى يصنف تحت اللغة الأصلية .

مثال :

● قصة هاملت / شكسبير

تصنف تحت رقم ٨٢٣ وليس ٨١٣ .

● البؤساء / ليفكتور هوجو

تصنف تحت رقم ٨٤٣ وليس ٨١٣ وهكذا .

## المشكلة السابعة

{ كتاب فجر الإسلام  
ضحى الإسلام  
ظهر الإسلام

قد تصنف هذه الكتب تصنيفاً اجتهادياً تحت رقم (٢١٠) الخاص بالدين الإسلامى .

وقد تصنف تحت رقم (٩ , ٨١٠) الخاص بتاريخ الأدب العربى .

ولكن نرى أن التصنيف الدقيق لهذا النوع من الكتب هو رقم ٩٥٣,٠٢ الخاص بالتاريخ الإسلامى حيث أن هذه الكتب تعالج التاريخ الإسلامى فى فترة معينة .

وينطبق ذلك على جميع كتب الغزوات فتصنف تحت رقم التاريخ الإسلامى فى الفترة التى حدثت فيها الغزوة .



## المشكلة الثامنة

- ١ - خصص رقم ٢٣٩ لجميع كتب السيرة النبوية بما فيها زوجات وأولاد الرسول ﷺ .
  - ٢ - خصص رقم ٢٣٩, ١ للكتب التي تعالج حياة الصحابة الذين عاصروا الرسول .
  - ٣ - قد يختلط الأمر لدى بعض المصنفين ويستخدم رقم (٢٤٤) للخلفاء الراشدين ولكن هذا استخدام خاطئ لأن ذلك الرقم يعالج الخلافة والإمامة وشروط تولية الإمام .
- أما الخلفاء الراشدون إذا كان الكتاب يتناول سيرتهم فتصنف تحت رقم ٢٣٩, ١ الصحابة .
- أما كتب التراجم الأخرى فهي محصورة بين رقم ٩٢٠ - ٩٢٨ وسبق شرحها في الفصول السابقة .

## المشكلة التاسعة

- قصص حياة الأنبياء تصنف تحت رقم ٢٤٢ أقرب الأرقام ولا تصنف تحت رقم ٩٢٢,١ .
- قصة حياة المسيح لا توضع فى قسم التراجم أيضاً مثل السيرة النبوية وإنما تصنف تحت رقم ٢٧٣,٢ .

## المشكلة العاشرة

### ( مجموعة ملاحظات )

- ١ - عند تصنيف كتب اللغات يراعى وضع الكتب التى تتناول لغة الإشارة تحت رقم ٥,١٠٠ وليس فى قسم اللغات .
- ٢ - كتب البيئة تصنف تحت رقم ٣,١٠٣ ولكن تلوث البيئة تصنف تحت رقم ٧,٦١٤ .
- ٣ - كتب الجغرافيا الاقتصادية يفضل تصنيفها تحت رقم ٣٣,٩١٠ وليس ٩١,٣٣٠ .
- ٤ - كتب البرمجة ولغات الكمبيوتر وتحليل النظم تصنف تحت رقم ٦,١٠٠١ ولكن كتب هندسة الكمبيوتر وإصلاحاته تصنف تحت رقم ٣٨١٩,٦٢١ .
- ٥ - قصص الحيوان والخرافات تصنف فى الأدب الشعبى ٣٩٨ وتفرعاتها .
- ٦ - كتب الغرائب مثل مثلث برمودا والأطباق الطائرة وغيرها تصنف تحت رقم ٩,٠٠١ .
- ٧ - توضع رموز المترجم له تحت رقم التصنيف الخاص به وإذا تعددت الشخصيات داخل الكتاب الواحد يكون الرمز للمؤلف .

## خطة مقترحة لتوحيد تصنيف كتب الأطفال بالالوان

اللون	الموضوعات
الأبيض	١ - كتب الحقائق العامة والقصص متعددة الموضوع ( مجموعات القصص التى تشمل أكثر من موضوع ولا تنتمى لآى فرع من الفروع مثل الألغاز - المطبوع الذى يحوى أكثر من قصة وقصص القراءة والمكتبات .
أصفر	٢ - كتب الحقائق السلوكية والقصص السلوكية والأخلاقية التى تعالج سلوك الأفراد وتعلم الفضيلة .
أخضر	٣ - كتب الحقائق الدينية والقصص التى تتناول الأخلاق الدينية والتعريف بالديانات والعبادات وقصص السيرة النبوية والصحابة .
برتقالى	٤ - كتب الحقائق الاجتماعية والقصص الاجتماعية والأساطير مثل القصص التى تتناول العادات والتقاليد وقضايا المجتمع والبيئة والقصص الشعبى .
أزرق	٥ - كتب الحقائق اللغوية والقصص اللغوية التى تتناول الموضوعات اللغوية بوجه عام وكتب الخط والإملاء والتعبير .
أحمر	٦ - كتب الحقائق العلمية والقصص العلمية والخيال العلمى ، وتتضمن : قصص الحيوانات والطيور والأسماك والأدوية والنباتات وقصص الخيال العلمى والاختراعات والصناعات .
أسود	٧ - كتب الحقائق الفنية والقصص الترفيهية والمغامرات وتشمل قصص الألعاب الفردية والجماعية وقصص الألعاب والألوان والرسم والموسيقى والغناء .
رمادى	٨ - كتب الحقائق الأدبية والقصص الفكاهية وتشمل قصص الفكاهة والمرح .
بنفسجى	٩ - كتب الحقائق التاريخية والجغرافية والقصص التاريخية والرحلات وتشمل قصص التاريخ والغزوات والأقطار والمدن والرحلات والمناخ .
بنى	١٠ - كتب الشخصيات وقصص السيرة الذاتية وتشمل القصص التى تتناول شخصيات أو سير أفراد أو مجموعات فى مختلف التخصصات .

## قائمة المراجع

- ١ - أحمد أنور بدر . التصنيف : فلسفته وتاريخه ، نظريته ونظمه وتطبيقاته العملية / أحمد أنور بدر ، محمد فتحى عبد الهادى . - الرياض : دار المريخ ، ١٩٩٠ .
- ٢ - شعبان عبد العزيز خليفة . التصنيف العشرى . القياس للمكتبات المدرسية والعامية / شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العايدى . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ .
- ٣ - عبد الستار الحلوجى . مذكرات فى مادة التصنيف / عبد الستار الحلوجى ، حامد الشافعى دياب . - ٧٥ ص .
- ٤ - فؤاد إسماعيل فهمى . التصنيف العشرى الموجز . - الرياض : دار المريخ ، { ١٩٩ - } .
- ٥ - محمد أمين البنهاوى . التصنيف العملى للمكتبات . - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٧٩ .
- ٦ - محمد مكاوى عوده . التطبيقات العملية للإجراءات الفنية فى المكتبات : أولاً : التصنيف . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٩٧ .  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية
- ٧ - \_\_\_\_\_ . موسوعة الأعمال الفنية فى المكتبات ومراكز المعلومات / إعداد محمد مكاوى عوده . - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٩٨ .



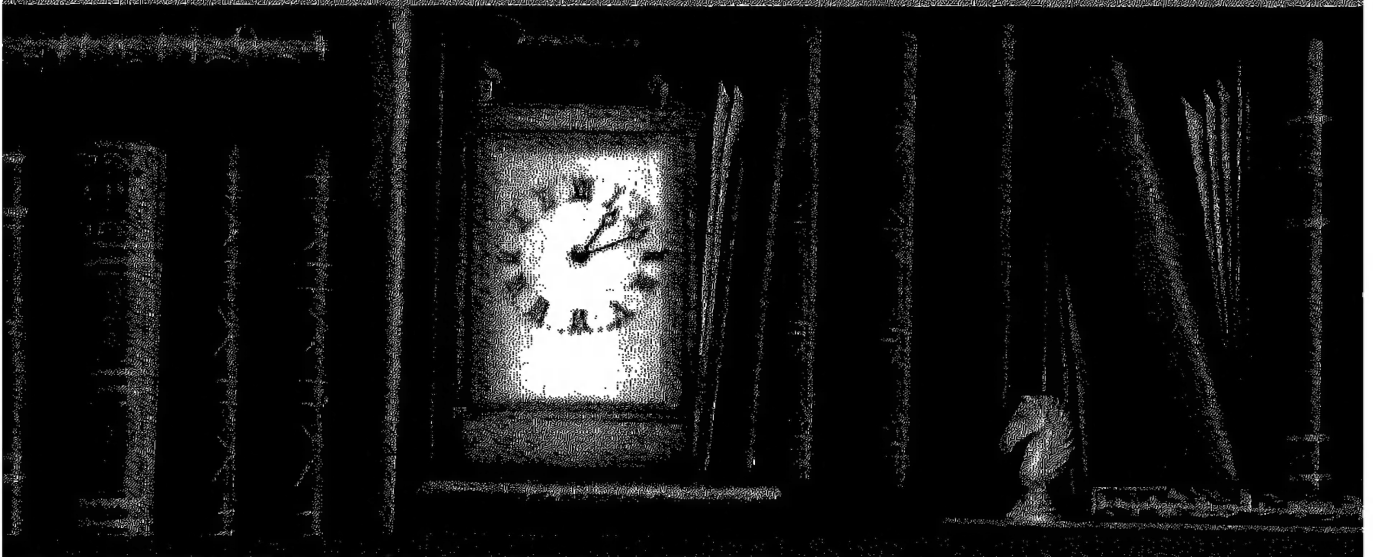


# التَّصَدِيقُ

في

المكتبة

وغير المكتبة



مُواجهَةٌ صريحةٌ للمشكلاتِ الحقيقيةِ والفعلِ على حلِّها

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)